

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدُّنْيَا

alousbouea@gmail.com

الصَّفْفَة

المؤسس والمدير العام:
مصطفى العلوى

مديرة النشر:
حكيمة خلقي

العدد: 1418/981 الخميس 08 رمضان 1439 الموافق لـ 24 ماي 2018 ● السنة الثالثة والخمسون ● صدرت عام 1965 ● الثمن 4 دراهم

المعارضون لن يفعلوا مثل إدريس البصري الذي ذهب للجزائر
وشباط يصبح: أجي ت Shawf التعليمات يا أمير المؤمنين



فشل حزب الأصالة يحتم إعادة الانتخابات

28



التحالف الإيراني مع البوليساريو لتأديب
المغاربة على طردهم للسفير الإيراني

لم يبق سراً أن رئيس حزب الله، وقد وصلت طلائع جيشه إلى الصحراء المغربية.. يخطط لمحاصرة الرباط عبر الجزائر.. وقد خصصت إيران مؤخراً ثلاثة مليارات درهم لإنشاء وحدة تابعة لحزب الله بالجزائر، مهمتها التجسس على المغرب.. فهل هو إعلان رسمي لحرب حزب الله على المغرب؟
● صورة مركبة تجمع حسن نصر الله ورئيس البوليساريو إبراهيم غالى

تحت الأضواء
مقربون من رئيس الحكومة السابق
يكتبون عن «حكومة الشركات»

بن كيران يزور
الملك ومؤشرات
التحضير
لإسقاط العثماني
من الداخل



مطالبة شعبية
بإرجاع 1700 مليار
إلى صندوق الدولة

انطلاق الوباء الذي سيفتك
بالصحافة المغربية

الربح يشبه حزب
الأصالة والمعاصرة
بجبهة البوليساريو

الزلزال لا يكفي والوزراء الأثرياء لا يحلون المشكلة
هل يحاكم محمد السادس الوزراء الأوصوص والمرتشين
كما فعل أبوه الحسن الثاني في رمضان؟

انطلاق الوباء الذي سيفتك بالصحافة المغربية

Le prix du papier amélioré 55 gr ISO 80

✓ En 2017 = 7,80 DH / KG
✓ 1^{er} semestre 2018 = 8,50 à 9 DH le kg (selon les fournisseurs).
Soit une augmentation de 15% par rapport à 2017.

✓ A partir de juillet : 10,50 DH / KG avec des prévisions qu'il peut atteindre 11 à 12 DH/KG.
Soit une augmentation de + de 40% par rapport à 2017.

○ الرباط. الأسبوع

البترول الجديد، هو ورق الصحف، حيث سيصبح ثمن الجريدة اليومية العادي، خمسة دراهم من الورق بدون التحرير وبدون الطبع. وهذا سينخلص الناس الذين على بالكم، من مسابقات الأقتراحات والأخبار المزعجة، حين أدرك ورق الصحف، حدا قياسيا في الأثمان، عند الشركات المحظوظة(...) التي تستورد الورق(...). وقد أخبر أرباب المطبع مديرى الصحف، بأنهم سيراجعون أثمان الطبع بعد الزيادة الأولى التي تعادل 40 في المائة، ابتداء من الشهر القادم، حيث كان السعر المرتفع للورق قد أدرك تسعه دراهم للكيلو، وأخبر أرباب المطبع أرباب الصحف بأنه قد يدرك 12 درهما للكيلو في الشهر المقبلة، وأضافت التوقعات المكتوبة من طرف أصحاب المطبع، أن هذه الأثمان، ستكون ((حسب المستوردين)).

ولا ينتظر أن يتدخل البرلمان، كما تدخل في قضية البترول، لأن هذا الوباء الذي يقضى على الصحف، يلقي الترحيب من طرف الذين يرون مستقبلهم زاهرا بانفراض الصحف.

المجبرة تهيمن على برامج القناة الأولى



تفاجأ نظارة القناة الأولى للتلفزيون، والنظارة يقللون عليها عادة في رمضان، بهذه الهجمة الهمجية لبرامجها التي تسقى وتعقب أذان المغرب، وكان المغرب كله صورة طبق الأصل من هذه الخواص ولا تقول البرامج، التي تقدم المغرب في صيغة فوضوية، لا أثر فيها للمغاربة المتعاقدين، ولا مجتمع راقي، بل كلها عبارة عن «كور واعطي للعور»، حيث ينعدم المنطق الثقافي والأدبي والأخلاقي.

وعندما يتذكر الناظرة أيام حمادي عمور وأمينة رشيد وأيام حمادي التونسي و...، فإنهم يبحثون فيما تقدمه هذه القناة، عن تسلسل أو تنسيق أو مسارات، وهو مثلا متبعون على المفاجآت التلفزيونية في مهرجانات الكاميرا الخفية في القنوات العالمية، لينزلوا بعيونهم إلى مستوى الكاميرا الضاحكة المغربية وهي في الواقع شيء يبكي من الانحطاط.

أما ما تعود عليه المغاربة منذ أيام، في تخصيص ساعة الإفطار، للتمتع بمقاطع من الموسيقى الأندرسية، فإن ذلك ما قررت إدارة التلفزيون المغربي، إلغاؤه في إطار ديكناتورية التوجيه المنطلق من عدم المحافظة على النظارة، خصوصا وأنهم ساعة الإفطار، تكون عيونهم مشغولة بالتمر والحريرة، وأذانهم مصفحة إلى الانتقادات الموجهة للقناة الأولى.



المنصوري بن علي يجدد: حقوقنا في سبة ومالية مشروعة

○ الرباط. الأسبوع

عقب الإعلان الرسمي عن تعيين المستشار الرئيسي، مصطفى المنصوري، سفيرا للمغرب بالملكة العربية السعودية، وجّب التذكير والتساؤل عما إذا كانت عملية تعيين واحد من أبناء الريف، المولود بإقليم الناضور، اختياراً مقصوداً لتحسين المناطق الشرق أوسطية بحتمية استرجاع مدينتي سبتة ومليلية المحتلتين، وهو الموضوع الذي طال السكوت بإسبانيا، مستشهاداً بنمذجة منهية هونغ كونغ، التي بقيت مستعمرة منذ سنة 1842 إلى أن استعادتها الصين، صاحبة الأرض سنة 1997.

الأمم المتحدة تنظم مؤتمرا بمراكش لتدارس الهجرة

○ مراكش. الأسبوع

إلى أقرب ما تكون نيويورك. نفس المصادر، أكدت لـ«ال أسبوع»، أن بابا الفاتيكان، أعلن مشاركته في الموضوع الحساس، الذي يستهدف حل إشكالية المهاجرين، بصفة موسعة، خصوصاً المهاجرين المستقرين في غير دولهم، والذين يبلغ عددهم، حسب الإحصائيات الدولية، 260 مليون مهاجر.

مقررة من وزارة شؤون الهجرة التي يرأسها الاتحادي عبد الكريم بنعتيق، أن الأمم المتحدة، تعمل على حضور ستين رئيس دولة في هذا المؤتمر، الذي سيحول مراكش

مطالبة شعبية بإرجاع 1700 مليار إلى صندوق الدولة

○ الرباط. الأسبوع

1700 مليار، هي الأموال التي لهها موزعو البنزين خلال السنة الماضية، والسنة التي قبلها، وقال النائب البرلماني بلافريج، أنهم ربحوها بطريقة غير أخلاقية، وهو طلب يظهر أنه أصبح مطلبًا حكوميًا وبرلمانيًا وحزبيًا، وشعبيًا، مadam نواب البرلمان، أدركوا من خلال دراستهم، كما أجمعوا الصحف كلها، أنها فضيحة.

وكان العرض الذي قدمه النائب بوانو، قد كشف بصريح العبارة، أن أصحاب الشركات الموزعة للبنزين، زادوا درهما في كل لتر بطريقة غير شرعية، بينما عدد اللترات التي بيعت في سنين، يبلغ ستة ملايين مليون لتر.

بقي على الحكومة، أن تحدد الطرق التي ستترجم بها الشركات المعنية، بإرجاع ما أخذوه، لأن ضخ 1700 مليار في صندوق الدولة، شأنه أن ينعش الاقتصاد ويحل كثيرا من المشاكل المعلقة.

الرياح يشبه حزب الأصالة والمعاصرة بجبهة البوليسario

○ الرباط. الأسبوع

علمت «ال أسبوع» من مصادر جد مطلعة، أن فلتات اللسان التي وقع فيها الوزير والقيادي في العدالة والتنمية، عبد العزيز الرياح، في حق حزب الأصالة والمعاصرة، خلال اجتماع لجنة المالية والتنمية الاقتصادية حول موضوع اللجنة الاستطلاعية للمحروقات، لم تنته بعد رغم اعتداره، بل سارت مثل كرة الثلج التي تكبر مع كل تدرج.

وأوضح المصدر ذاته، أن اتهام عزيز الرياح المعارض «البامي» بجبهة البوليساريو، لم يعد موضوع غضب بين فريق الأصالة والمعاصرة والحكومة، ولكن صار موضوع نقاشات ساخنة داخل صالونات سياسية عليا، إذ كيف لوزير سياسي وسيادي في حكومة جلالة الملك، أن يتشبه حزبا في المعارضة بجبهة انفصالية تشكل استفزازات متتالية للمغرب، ولوحدته الترابية؟

وأكد المصدر ذاته، أن الموضوع لا يزال يتداول بقوة داخل قيادات وقواعد حزب «الجرار»، التي لم تتحسم بعد في الموقف المناسب لمواجهة الوزير الرياح في هذا الموضوع، بما فيها إمكانية الانسحاب من جلسة البرلمان متى كان الوزير الرياح حاضرا في الجلسة العامة، بل هناك من يقترح رفع هذا الأمر إلى الجهات العليا لاتخاذ ما تراه مناسبا في حق وزير «استفز المغاربة داخل برلمان الشعب».

وكان الوزير الرياح، خلال اجتماع اللجنة لمناقشة تحرير حoul المهمة الاستطلاعية الخاصة باثمنة المحروقات، وهو يرد على الانتقادات الساخنة التي وجهها «البام» إلى الحكومة التي اعتبرها مسؤولة على ارتفاع أثمان المحروقات، لكنها هي من قررت تحرير الأسعار دون إجراءات مواكبة لذلك، مما جعل الرياح يرد على «البام» بكون انتقاداتهم، كانت ستكون مفهومة لو جاءت على لسان جبهة البوليساريو، مما جعلهم ينتفرون ويهدون بالانسحاب، قبل أن يعتذر الرياح عن كلامه ويسحبه داخل اللجنة.





ملتزمون من أجل مواطنة متكاملة

خیمان مستقبل جميع الأجيال

توطيد علاقة القرب

التوجيه والمواكبة لتوفير ظروف معيشية أفضل



مجموعة القرض الفلاحي للمغرب

إذ زام دأ

www.creditagricole.ma
www.fellah-trade.com

على هامش سcot ot الاتحاد والأحرار واحتجاج العدالة والتنمية توقف مجلس بوعيدة.. أهل الميت صبروا والعزايا كفروا»

○ الرباط. الأسبوع

مثل أهل المغرب الذي يقول «أهل الميت صبروا والعزايا كفروا» هو أحسن حالة يمكن توصيفها للموقف الذي أعلن عنه حزب العدالة والتنمية من قرار وزارة الداخلية، الأسبوع الماضي، بحل مجلس جهة كلميم واد نون، بسبب الصراعات العديدة التي عرفها والجمود الذي ضربه.

هذا الوصف الذي أطلقه مصدر جد مطلع بوزارة الداخلية، على موقف العدالة والتنمية، جاء بسبب استغراب هذا المصدر، من التدخل «العنيف» لقيادة العدالة والتنمية في موضوع حل هذا المجلس، بحيث هددوا برفع دعوى قضائية للطعن في قرار وزارة الداخلية، بعدما تدخلوا على لسان القيادي سعيد خيرون، الذي يعتبره البعض، اليد اليمنى لرئيس الحكومة سعد الدين العثماني، ورئيس جمعية منتخبين العدالة والتنمية، ونددوا بقرار وزير الداخلية واعتبروه مخالفًا للقانون وللدستور، في حين أن المعنين المباشرين بالقرار، وهو حزب التجمع الوطني، قيادي في الأحرار والاتحاد الاشتراكي (زعيم المعارضة، القيادي الاتحادي بلفقيه)، فلم تصدر عن قيادتها أدنى ردود فعل حتى اليوم.

وأوضح المصدر ذاته، أن بيان وزارة الداخلية الذي أوقف العمل الوارد فيه والمستندات القانونية التي استند إليها في قراره، سواء فضول

الدستور أو مواد القانون التنظيمي المتعلق بالجهات، وغيرها من الحيثيات والأسباب التي تقف وراء التوقف، فإن قيادة العدالة والتنمية لم تقترب بذلك، واعتبرته «قراراً مخالفًا للقانون الذي ينص على أن القضاء وحده من يوقف المجالس الجهوية».

وكان القيادي في العدالة والتنمية، سعيد خيرون، قد أكد في مقال له، أن قرار وزارة الداخلية غير قانوني، مؤكداً أن المشرع في الجماعات المحلية، أبقى على القضاء وحده الساهم على البت في القضايا الخلافية والمتنازع حولها، سواء بين مكونات المجلس أو بين المجلس وسلطة المراقبة.

وكان وزير الداخلية، قد أصدر الأسبوع الماضي، قراراً مفصلاً، يقضي بتوقف مجلس جهة كلميم واد نون، وتعيين لجنة مؤقتة لتداريب شؤونه، وذلك بسبب الصراع والجمود الذي دخله بين عائلتين قويتين، بوعيدة من الأحرار في الرئاسة والاتحادي بلفقيه في المعارضة، مما عطل هذا المجلس وعطّل جميع دوراته، وبناء على تقرير مفصل من والي الجهة مرفوع لوزير الداخلية حول وضعية المجلس منذ مطلع سنة 2017، وخاصة التصويت بالرفض على جميع النقط التي تدرج بالدورات العادية والاستثنائية، وهو ما جعل وزارة الداخلية تتخذ هذا القرار.

مشروع جديد متكامل وشامل، وهو ما جعل النقيب عبد الرحيم الجامعي، المحامي ورئيس «ائتلاف إلغاء عقوبة الإعدام من القانون الجنائي»، يوجه رسالة ساخنة

لأوجار، يطالبه من خلالها بفتح نقاش جديد حول موقف السياسة الجنائية من القانون الجنائي والمسطرة الجنائية، والعمل على مقاربتها «شكل حداثي وحقوقى وب Hollowa حقوقية كونية، وليس الاحتفاء بمدونة جنائية ملتحية»، في إشارة إلى المشرع الذي كان الرميد قد وضعه حين كان وزيراً للعدل، وسط اتهامه بالتحفظ على العديد من المقتضيات الحقوقية المتقدمة، سواء في موضوع الإعدام من 2016، عوض سحبه وتقديمه أو في ما يخص الإجهاض.

إشارة إلى المنهجية الديمقراطية، قبل أن تأتي الشخصية المنظورة في مكتها».

إلى ذلك، كشف مصدر جد مطلع بـ«البام»، أن «العشاء العربي» الذي عقد الأربعاء الأخير (..)، ليتباهي الجميع حول «مواصفات» الأمين العام المقبل «المرضي عنه»، زادتها غموضاً ببرئاسة إيلاس العماري بضوره قد حسم خالله «جوكيه» الترشح للأمانة العامة، وأرسى على يقل عمره عن 45 سنة، مما جعل الحرب تنشب بين «الصغار»: بنسعيد وبليقىه وأبو

غالي، حول كرسي الأمانة العامة، في حين أن «الخاثرين والمجربين والخبريرين في السياسة»، فهموا أنها « مجرد

الشخص الذي سيخلف إيلاس العماري على رأس الأمانة العامة لحزب «الجرار» خاصة بعد سفر العماري إلى طنجة، وترك أتباعه بالرباط بدون «خييط» وبدون أدنى معلومات عن الشخص الذي سيخلفه أكثر من ذلك، نشب حرب الإشاعات والادعاءات حول من يقوم بدور الوساطة(..)، فروج البعض إشاعة مفادها أن من يملك القرار اليوم، وصامت، هو حكيم بنشماس، رئيس مجلس المستشارين، الذي أصبح

المخاطب الوحيد بعد العماري، غير أن آخرين أقروا بأن إيلاس العماري وحده من يتقى عن «جوكيه» الذي قيل له أن يعوضه، مقابل آخرین

يوم السبت القادم.

سيدي ولد العزيز

صالح الدين أبو غالى

المهدي بنسعيلك

عبد الله بوانو «بيع الصابون» للموقين على تقرير لجنة المحروقات

○ الرباط. الأسبوع

بصفته رئيساً لللجنة الاستطلاعية حول المحروقات، كان قد واجه معارضه شرسه من النواب، لكنه منعه من مهمة اللجنة البرلمانية المؤقتة. ذات المصدر، أكد أن حرب النواب إلى الحبيب المالكي رئيس المجلس، وتهديده بالاستقالة الجماعية من اللجنة الاستطلاعية إن لم يتراجع بوانو عن قرار تضمين رقم أرباح الشركات غير إعلامية أخرى، وبمعلومات غير موجودة في التقرير الذي تم نسخه من معركة التقرير مع خصومة الذين أجبروه على وضع تلك الخلاصات، التي تم التوافق حولها، بل مباشرة داخل لجنة المالية يوم الثلاثاء الماضي، قام في اليوم الموالي، بتوجيه رسالة رسمية ل مختلف الفرق البرلمانية تفتح الباب من جديد أمام النواب لإضافة آلية توصية جديدة يرونها مفيدة

يبدو أن بوانو لم يقبل بعد الضغوط التي مارسها عليه نواب الأحرار و«البام» والحركة والاشتراكية، لإخفاء معلومات هامة عن الشعب، وتعلق بحقيقة حجم الأرباح التي ربحتها الشركات بعد رفع الأسعار. وهكذا علمت «الأسبوع» أن بوانو، بدراهه السياسي، لم ينسحب من معركة التقرير مع خصومة الذين أجبروه على وضع تلك الخلاصات، التي تم التوافق حولها، بل مباشرة بعد عرض التقرير رسميًا داخل لجنة المالية يوم الثلاثاء الماضي، قام في اليوم الموالي، بتوجيه رسالة رسمية ل مختلف الفرق البرلمانية تفتح الباب من جديد أمام النواب لإضافة آلية توصية جديدة يرونها مفيدة

بعد الله بوانو، القيادي في العدالة والتنمية، أصبح كطارئ الفينق الذي يبعث من الرامد من جديد، في تقرير اللجنة البرلمانية في موضوع المحروقات، خاصة بعد معركة كسر العظام التي خاضها مع أعضاء اللجنة البرلمانية قبل كتابة ذلك التقرير

بوانو

بسبب السياسة الجنائية «الملتحية»

الرميد يورط أوجار في معركة ضد الحقوقين



وبفتح مشروع السياسة الجنائية برمتها في وجه المناقشة مع البرلمانيين وحدهم فقط من خلال دعوتهم إلى فطور نقاش معهم يكون خارج البرلمان بين الوزارة والبرلمانيين فقط للتوفيق على هذه القوانين في غياب تام للحقوقين» وهو ما أغضب هؤلاء.

وكان وزير العدل الحالي محمد أوجار، قد فاجأ البرلمانين، حين تمسك بمناقشة القانون الجنائي الأخر، فاجأنا الأسبوع الماضي، بإصراره على الاحتفاء بمناقشة

الجنائية الجديدة، حيث اكتفى، وفي مفاجأة لهذه الجمعيات الحقوقية، بمنفحة حقوقية، غير أن هذا تم في إشارة إلى المشرع الذي كان الرميد قد وضعه حين كان وزيراً للعدل، وسط اتهامه بالتحفظ على العديد من المقتضيات الحقوقية المتقدمة، سواء في موضوع مشروع قانون جنائي جديد خاص بأوجار مسودة الوزير الرميد، بل الاحتفاء

○ الرباط. الأسبوع

يبدو أن وزير العدل السابق المصطفى الرميد، قد وضع زميله في الحكومة، الوزير الحالي للعدل محمد أوجار، في ورطة كبيرة بسبب السياسة الجنائية المراد اتباعها في المغرب، خاصة مع الجمعيات الحقوقية ومع مختلف الفاعلين القانونيين.

مصدر جد مطلع من الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، كشف له «الأسبوع» غضب الجمعية من وزير العدل أوجار، وزير حقوق الإنسان في حكومة اليوسفى، وذلك بسبب نيته إلغاء بصفته الحقوقية على «السياسة الجنائية الجديدة»، خاصة مشروع القانون الجنائي الجديد وقانون المسطرة

تحت الأضواء

مقربون من رئيس الحكومة السابق يكتبون عن حكومة الشركات



رئيس الحكومة
العثماني لم يجد
من يستقبله في
كوريا الجنوبية

بن كيران يزور الملك وموشرات التحضير

نهب الملايين، علما بـأن المليار يساوي ألف مليون، فإن السطو على المستوى العالمي هذه الأيام، أصبح بـالملايين، مثلاً، الخازن العام بالجديدة في مشروع سياحي، والداخلية عندما افتتحت مجلس مدينة أسفى، وجباياتها البلدية، وجدت خصاصاً به بمليارين. تصوروا لو وزعت ألفي مليار على سكان أسفى، كيف سيكون الاحتفال.

تهديد الحموشي، مدير الأمن بمتابعة كل من يمس بالانتقاد أي واحد من رجال الأمن، في بلاغ لا يشتبه في رجال الأمن الذين يرتكبون أغلالاً، الخوف كله من أن يكون هذا البلاغ، مؤشراً لبداية عهد جديد(...).

التحقيق مع 12 قاضياً، نعم إننا عشر قاضياً من مراكش بناء على شكالية من مكتب حقوق الإنسان، لمسائلتهم عن مصادر ما أصبحوا يملكونه من عقارات وضياعات، ولا يعرف ما إذا كان القانون الجنائي، ينص على حتمية إرجاع هذه الممتلكات.

فوز صلاح الدين مزوار برئاسة الاتحاد العام لمقاولات المغرب، يطرح أكثر من علامة استفهام، خصوصاً وأنه كان يوم انتخابه، صباح يوم الثلاثاء الأخير، واثقاً من حظوظه في الفوز، قبل إعلان النتيجة، مما يحيل على التساؤل: هل كانت هناك صفقة(...) مكنت مزوار من الفوز، وأسقطت المراكشي؟

لأول مرة، يبادر النسيج الجمعوي والحقوقي ممثلاً في المرصد الوطني للعدالة الاجتماعية، إلى الدعوة مقاطعة الأحزاب السياسية المغربية، في زمن مقاطعة بعض المنتوجات الاستهلاكية. المبادرة التي تفاعلت معها عدة مواقع إخبارية، تعطي لحملة المقاطعة بعداً آخر، خاصة وأن أصحابها يحملون شعار: «الأحزاب لا تمثلني».

هشة قابلة للانجراف في أيام لحظة(...)، لتؤكد مصادر «الأسبوع» أن بعض أعضاء المجلس الوطني لحزب العدالة والتنمية، شرعوا في جمع التوقيعات، من أجل الدعوة لعقد مجلس وطني، يناقش حصيلة المشاركة في الحكومة، وقد يكون من بين المطالب التي ستتم بلوتها، مطلب سحب الثقة من العثماني، الذي تطارده صورة نمطية، تجعل منه مجرد رئيس حكومة، بمرتبة وزير منتدب عند وزير الفلاحة(...).

وها هم المقربون من بن كيران، يسخرون من العثماني، كما سخرت منه المواقع بعد ظهوره مؤخراً وهو يستقبل من طرف الفراغ في كوريا الجنوبية التي سافر إليها دون برنامج عمل واضح، ليكتب واحد من الساخرين واسمه حسن حمورو، المقرب من رئيس الحكومة السابقة، ليفاجأ بن كيران باليوسفي - والسرد الإله بن كيران - يقول له: ((إن الباحرة عندما تقترب من الغرق، فإنه يجب إنقاذه، فهل كان اليوسفي يعرف أكثر من بن كيران عن مبررات مفاتها؟)) في موضوع إشراف الباحرة على الغرق، ليقول بن كieran في إحدى جلساته الخاصة: وأضاف لي اليوسفي قائلاً: أم أنه تريد أن تقفر من هذه الباحرة، المشرفة على الغرق، إذا كان الأمر كذلك، فتلك حكاية أخرى...)). (انظر «الأسبوع» عدد 19 أبريل 2018).

عودة بن كيران، التي أكد هو نفسه احتمالها في حوارات صحافية(...). أليست هذه دعوة صريحة للتنظيم الحزبي، يؤكّد ولتمكّن الحكومة عودة بن الدين العثماني، فوق أرضية

احتلال علاقات عزيز أخنوش مع المجتمع بسبب المقاومة الكبيرة لشركة «أفريقيا» للمحروقات، وبسبب التوتر الواضح مع دوائر نافذة في الدولة، حسب نفس المصدر. الكاتب المجهول، وإن كانت كتاباته أيضاً مجاهلة في مجال التجربة، وكلاهما وزيران أولان سابقان، عبد الرحمن اليوسفي وعبد الإله بن كيران، الذي أصبح هذه الأيام، يردد يميناً ويساراً قوله: ((إن علاقاتي بالملك محمد السادس ليست متجمدة)).. وربما كان اليوسفي هو أيضاً بحكم علاقاته السرية مع الملك محمد السادس، قد أحاس مثل المغاربة، بحقيقة إنقاذ الموقف المزبور التي تجعل قواته المسلحة، على أبواب حرب من أجل استرجاع الكرامة الغربية التي يريد مرتزقة البوليساريو، أليس بها، علماً

○ الرباط. الأسبوع تم مؤخراً حفظ شكابة حزب الأحرار ضد الكاتب المجهول «إبراهيم حركي»، رغم أن حزب أخنوش، لمج في افتتاحية صحفته، إلى أن الكاتب المجهول، ليس سوى الوزير السابق، الحركي «المكرد»، دون أن يشير إليه بالاسم، وبينما ساد الاعتقاد بأن «إبراهيم حركي» الذي طالما أزعج الأحرار، لم يعد يكتب، فإن هذا الأخير كان وراء صدور بعض المقالات بالواقع الإلكتروني، التي تتحدث عن زيارة نظمها رئيس الحكومة السابق عبد الإله بن كيران للملك محمد السادس في القصر الملكي بمدينة سلا قبل شهر رمضان.

«إبراهيم حركي» قدم بعض مصوغات الزيارة «البنكريانية» المزعومة للملك، تكونها تأتي ((بناء على الرغبة الملحة للأمين العام السابق لحرب العدالة والتنمية للاطمئنان على صحة الملك بعد العملية الجراحية الناجحة التي أجراهها جلالته بباريس مؤخراً، وتقديم التبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، علماً أن الزيارة تأتي في سياق خاص مطبوع بعدة توترات سياسية، وأخرى اجتماعية تعيّر بن كيران كعادته، عن رغبته في تقديم جميع أشكال التعاون للدولة لحل عدد منها)). نفس المصدر، أكد أن بن كيران، يستغل فرصة انهيار علاقات إلیاس العماري الأمين العام لحزب الأصالة والمعاصرة المستقيل، والذي لم يعد يتواصل معه أحد من الدوائر العليا، وأن كل الملاحظات تأتيه بشكل غير مباشر من وزارة الداخلية، كما يستغل القيادي الإسلامي

لإسقاط العثماني من الداخل

ما خفي
كان أعظم

المستشارون التابعون لجماعة الرباط، بمقاطعتها الخمسة، يتمون وضع حد للتلاعب الجاري منذ الاستقلال (...)) إلى يومنا هذا، لتبقى عشرات مدن الصفيح في أنحاء الرباط وسلا، جائمة على نفوس المواطنين.

تم انتخاب الدكتور الفلسطيني المغربي، مصطفى الجفال، عضواً رسمياً في المجلس الوطني الفلسطيني خلال دورته التي عقدت في رام الله، يوم 30 أبريل الأخير. الدكتور الجفال، الأستاذ الجامعي في المغرب، أصبح مكلفاً بشؤون المغتربين الفلسطينيين في بلاد المهر والشتات.

نهب الملايين، علماً بـأن المليار يساوي ألف مليون، فإن السطو على المستوى العالمي هذه الأيام، أصبح بـالملايين، مثلاً، الخازن العام بالجديدة في مشروع سياحي، والداخلية عندما افتتحت مجلس مدينة أسفى، وجباياتها البلدية، وجدت خصاصاً به بمليارين. تصوروا لو وزعت ألفي مليار على سكان أسفى، كيف سيكون الاحتفال.

تهديد الحموشي، مدير الأمن بمتابعة كل من يمس بالانتقاد أي واحد من رجال الأمن، في بلاغ لا يشتبه في رجال الأمن الذين يرتكبون أغلالاً، الخوف كله من أن يكون هذا البلاغ، مؤشراً لبداية عهد جديد(...).

التحقيق مع 12 قاضياً، نعم إننا عشر قاضياً من مراكش بناء على شكالية من مكتب حقوق الإنسان، لمسائلتهم عن مصادر ما أصبحوا يملكونه من عقارات وضياعات، ولا يعرف ما إذا كان القانون الجنائي، ينص على حتمية إرجاع هذه الممتلكات.

فوز صلاح الدين مزوار برئاسة الاتحاد العام لمقاولات المغرب، يطرح أكثر من علامة استفهام، خصوصاً وأنه كان يوم انتخابه، صباح يوم الثلاثاء الأخير، واثقاً من حظوظه في الفوز، قبل إعلان النتيجة، مما يحيل على التساؤل: هل كانت هناك صفقة(...) مكنت مزوار من الفوز، وأسقطت المراكشي؟

لأول مرة، يبادر النسيج الجمعوي والحقوقي ممثلاً في المرصد الوطني للعدالة الاجتماعية، إلى الدعوة مقاطعة الأحزاب السياسية المغربية، في زمن مقاطعة بعض المنتوجات الاستهلاكية. المبادرة التي تفاعلت معها عدة مواقع إخبارية، تعطي لحملة المقاطعة بعداً آخر، خاصة وأن أصحابها يحملون شعار: «الأحزاب لا تمثلني».

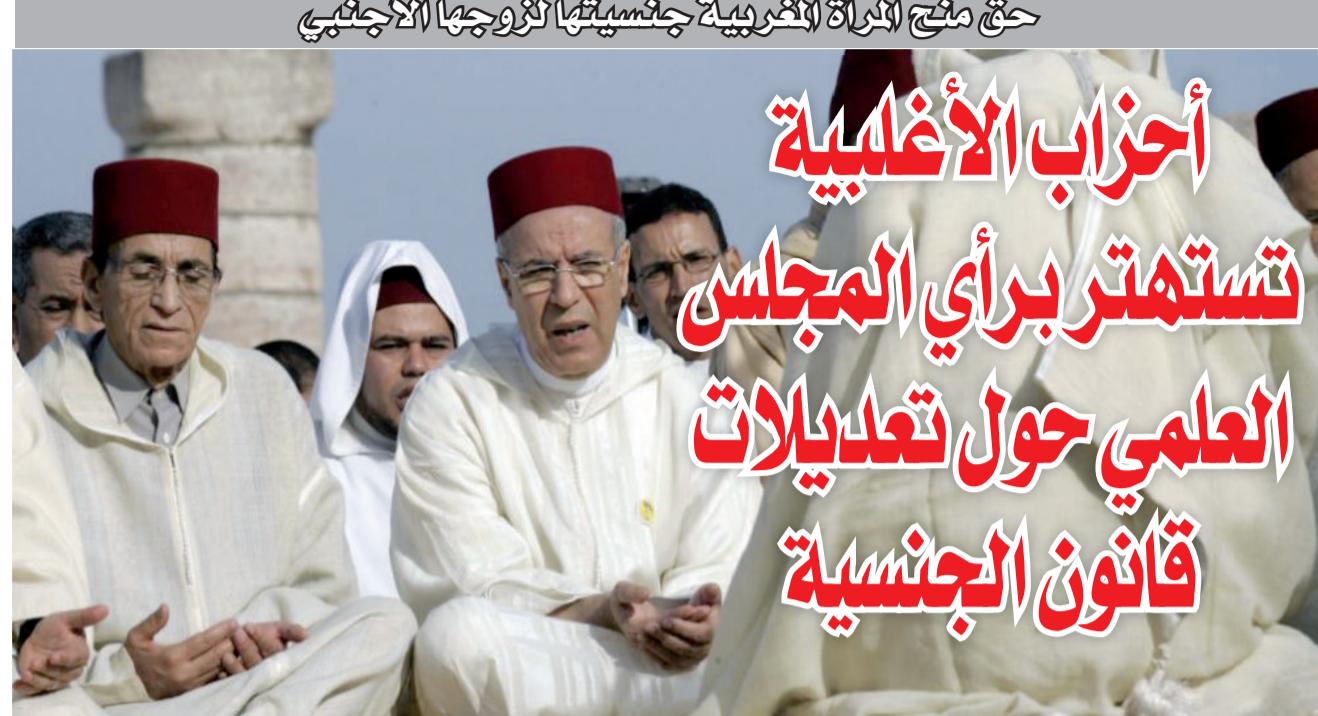
سابقة: الدفع بوزراء «الدرجة الثانية» لمواجهة الشعب اختفاء قسري لوزراء من البرلمان

○ الرباط. الأسبوع

في سابقة في تاريخ البرلمان، وللمرة الثالثة على التوالي، سجل المتتبعون للشأن البرلماني ببلادنا الاختفاء أو الهرول الجماعي للوزراء من الدرجة الأولى أو الذين يطلق عليهم «السوبر» وزراء، وعدم ظهورهم أمام الشعب والحضور لمجلس النواب والجواب عن أسئلة ممثلين الشعب، وذلك خوفاً من تداعيات المقاطعة التي يخوضها الشعب المغربي لعدد من المنتوجات.

وأشار المصدر ذاته، إلى أن الخلفي، وزير العلاقات مع البرلمان، تدخل بقوة وقدم يوم الجمعة الماضية، لائحة طويلة للبرلمان باسماء الوزراء المغاربة، باعتذار جل الوزراء «السوبر» للحضور إلى البرلمان، وذلك بأسباب واهية، منها الحضور لأنشطة رسمية أو مهمات رسمية خارج أرض الوطن، بالرغم من أنه لم يكونوا يوم الإثنين لا في سفر خارج المغرب، ولا في أي نشاط ملكي، خاصة وأن جلسة مجلس النواب، انطلقت على الساعة الحادية عشر صباحاً، أي كان بإمكانهم الحضور صباحاً للبرلمان ومساءً لأنشطة الرسمية.

وفي مقابل «فوار» وافتقاء «السوبر» وزراء، كأخنوش وبوعبيد ويتيم والداودي والحاقوبي والرميد واعماره وغيرهم، تم إغراق البرلمان بوزراء «الدرجة الثانية» أي كتاب الدولة، خاصة كتابات الدولة في الصناعة التقليدية، الإثنين بكتابات وكتاب الدولة في التجارة والصناعة، وفي التنمية الفروعية، وفي البيئة والتنمية المستدامة، وفي كتابة الدولة في السياحة، وكتابة الدولة في الإسكان.



صورة وتعليق



أخنوش مع الملك في إفريقيا، فهل أحسن بمهاجميه؟ إن ضحكته تقنع بأنه لازال الفائز بالانتخابات المقبلة.

الفرق بين تسيير المقاولات وتسيير الأحزاب

أموال «الكتائب الإلكترونية» التي فشلت في الدفاع عن أخنوش

«الفايسبوك»، قبل أن يشعر مالك الحزب، ولا يدركون كيف يدار هذا «أفريقيا»، بأن معركته باتت فاشلة عبر موقع التواصل الاجتماعي الأدوار الكبيرة للأعيان بداخله، بوسائلهم الخاصة، لا بـ«أسلوب إدارة الشركات والمقاولات والجبل الأخرى»، بسبب قلة تجربة الشباب الذين اعتمدهم في هذا المجال.

يقول المصدر ذاته، «الجدير بالذكر، أن عزيز أخنوش خسر كذلك معركة «فقفة رمضان» التي مركزها في البيضاء وأرسل كعكتها إلى جميع الأقاليم، حيث كانت الخسارة مزدوجة.

وأوضح ذات المصدر، أن أخنوش ارتكب أخطاء قاتلة على رأس التجمع الوطني للأحرار، حين همش الأعيان وأغلق الحزب في وجههم، وفتح مقر الحزب والحزب برمتها، لشباب لا يعرفون جيداً قيادات

خلال المساهمة المباشرة له في عدد من المنابر الإعلامية، أو من خلال دعمه المادي السخي لبعض المنابر هذه، وترافق الخسائر التلفزية في الآخرين، وعبر الأنترنت، غير أن أخنوش، تلقى خسارة أخرى بحسب ذات المصدر، كانت بعد رهانه على «الكتائب الإلكترونية» كما يقوم بذلك «البيجيدي» حيث وظائف حزب التواصل والإعلام من عشرين شخصاً بأجر فاقت 14 ألف درهم شهرياً، لاكتساح

على تقليد حزب العدالة والتنمية والمشروع في محاربته بنفسه، الوسائل القوية التي يعتمدتها «المصباح» لاكتساح الانتخابات، خاصة «الكتائب الإلكترونية» و«الإحسان العمومي». مصدر مقرب جداً من قيادة الأحرار، أكد في تصريح لـ«ال أسبوع»، أن عزيز أخنوش، خسر أموالاً طائلة في مجال التواصل والإعلام و«الفايسبوك» الذي دخله لتلقي صورة حزب الأحرار، سواء من

○ الرباط. الأسبوع

يتضح أن خسائر عزيز أخنوش، رئيس حزب التجمع الوطني للأحرار، لم تعد حبيسة شركة المحرروقات التي يملكها بعد قرار الشعب المغربي بمقاطعة منتاجاتها، ولا حتى برصيده السياسي على رأس حزب «الحمامة»، أو رئاسته المفترضة للحكومة خلال سنة 2021، بل تعد ذلك إلى خسارة الرهان الذي عقد

كيف يمكنك أن تصبح رئيس نقابة في سبعة أيام بدون معلم؟

الفوضى تسيطر على النقابات في غياب القانون

تبديه عدة جهات في المغرب مثلما مثل المغربي المتزوج من الأجنبية والتي يمنحها الجنسية بدوره، قدمته وسط صمت الحكومة، خاصة موقف القنادي في العدالة بنويورك قبل شهرين، حيث التزمت أمام المنظم الدولي، بأن الحكومة عازمة على تغيير قانون الجنسي، حتى يسمح للمرأة المغربية بمنح جنسيتها للزوج الأجنبي.

من جهة أخرى، قال مصدر جد مطلع من فرق الأغلبية الحكومية، وأكد المصدر ذاته، أن إقدام فرق الأغلبية بمجلس النواب على التشريع في هذا الموضوع

منحة الجنسية المغربية، مثلما مثل المغربي المتزوج من مصادر برلمانية جد مطلعة، أن فرق الأغلبية بمجلس النواب، قدمت يوم الثلاثاء الماضي رسميًا، بلجنة العدل والتشريع وحقوق الإنسان، مقترنها القانوني الخاص بتعديل قانون الجنسية المغربية.

وأوضح المصدر ذاته، أن فرق الأغلبية، قدمت مقترنها المتين والذي يتضمن بندًا واحداً ووحيداً، يتعلق بحق المرأة المغربية المتزوجة من أجنبي

○ الرباط. الأسبوع

يبدو أن مجال النقابات، ياتي مائعاً أكثر من فضاء الأحزاب السياسية الذي على الأقل، هناك بعض القوانين الخاصة بتنظيمه كالقانون التنظيمي للأحزاب السياسية، الذي حد من ظاهرة الترحال السياسي والتسييع الذي كان يعرفه مقارنة مع القطاع النقابي.

المشهد النقابي، الذي يعيش الكثير من الأحداث السريالية، بسبب غياب القانون، وغياب الزعماء البارزين، وهو أن النقابة الأساسية، وهو أن الترشيش لشغل منصب الأمين العام، لا يفتح في وجه من بلغ سن التقاعد، في سابقة تضع بندًا استثنائياً في قانونها الأساسي، وهو أن الترشيش لشغل منصب الأمين العام، لا يفتح في وجه من بلغ سن التقاعد، في سابقة من نوعها في المجال السياسي والنواب الذي لا يحدد السقف

الحكومة المغربية تنتصر لرأي الشركات الإسبانية المشغلة للمغاربات



الرباط. الأسبوع

على إثر زيارة ميدانية قام بها وفد مشترك مغربي-إسباني يتكون من ممثلي عن وزارة الشغل والإدماج المهني والوكالة الوطنية لإنعاش التشغيل والكافاءات، لإقليم هويفا الإسباني، يومي 10 و11 من الشهر الجاري، «قصد معاهدة أوضاع العاملات المغاربات بالضيغات الفلاحية الإسبانية»، أوضح وزير التشغيل، أنه «لم تتم معاهدة أي حالة تعرّضت للتمييز من خلال التواصل مع العاملات المغاربات، أو فيما يخص زميلاتهن في ضيغات أخرى»، مشيرة إلى أنه «لم يتم تسجيل أي شكوى لدى السلطات الإسبانية».

بهذه الطريقة، تفاعلت الحكومة المغربية مع ما سmetه «مزاعم حول تعرض عاملات مغاربات يشتغلن بمقابلات الفواكه الحمراء الإسبانية لمعاملات غير إنسانية، بسبب انتشار ظاهرة التمييز، وظروف السكن غير اللائق، وعدم مرaqueة أجواء العمل»، حيث كشفت وزارة الشغل والإدماج المهني، أنه «لم تتم معاهدة أي حالة تتعلق بالتجازرات والمضايق المثاررة».

نفس المصادر، دافعت عن ظروف تشغيل الخادمات المغاربات، على اعتبار أن «عقد العمل المبرم بين الطرفين، يتتطابق مع القوانين الوطنية المعتمدة، والاتفاقية الجماعية الموقعة بين الحكومة ومهني قطاع الفراولة، معززة بميثاق الأخلاقيات»، مضيفة أن «ساعات العمل، تصل إلى 39 ساعة أسبوعيا، على الاختلاف الساعات الإضافية 9 ساعات، ليصل السقف الأقصى إلى 48 ساعة أسبوعيا».

وفيما يخص السكن، يضيف المصدر ذاته، أن الشركات المشغلة التي تستقطب يدا عاملة أجنبية ملزمة باحترام دفتر التحملات المحدد من قبل السلطات الإسبانية، مشيرا إلى أن السلطات الإسبانية، ستقدم دعما ماليا لجمعيات المجتمع المدني قصد زيارة ومعاهدة محلات الإقامة وأماكن العمل، وإعداد تقارير بهذه الخصوص، على أن تقوم مفتشية الشغل بزيارات ميدانية طبقا لقانون الشغل الإسباني.

المؤسساتي بالمواطنين المقيمين في الخارج، وقدمنا نبذة تعريفية عن المجلس، باعتباره مؤسسة استشارية إلى جانب صاحب الجلة، تعنى بقضايا الهجرة وتقديم السياسات العمومية في هذا المجال، وتقييم آستان استشارية تقوم بتحليل التطورات التي تعرفها الهجرة المغربية في الخارج.

وبعد أن قام بجدد مجموعة من الأعمال العلمية والدراسات المتعلقة بمختلف جوانب الهجرة المغربية التي أعدتها المجلس، دعا الدكتور عبد الله بوصوف، إلى توحيد الجهود والرؤى بين المؤسسات الإفريقية التي تشتبك على قضية الهجرة، وكذا تشارك النماذج الناجحة في هذا المجال، والوصول إلى تنسيق مجهودات الجاليات الإفريقية في دول الإقامة لمواجهة التحديات التي تواجهها بشكل مشترك، والدفاع عن حقوقها وتعزيز إسهامها في تنمية بلدانها الأصلية.

الجالية المغربية، أكد كرار

الاستفادة مهمة من اللجان والأجهزة التي تعنى بمختلف المجالات، القانونية والإدارية والاقتصادية المرتبطة بوضعية الجاليات المهاجرة.

من جانبه، عبر الأمين العام لمجلس الجالية المغربية بالخارج، عبد الله بوصوف، عن تقديره للتجربة السودانية بالخارج في مجال الدراسات العلمية والدفاع عن حقوق

تنظيم شؤون السودانيين في الخارج، الذي يشرف على مجموعة مهمة من اللجان والأجهزة التي تعنى بمختلف المجالات، القانونية والإدارية والاقتصادية المرتبطة بوضعية الجالية السودانية في الخارج.

وبعد أن نوه المسؤول

باستقبال مجلس الجالية المغربية بالخارج، يوم الخميس الماضي، الأمين العام لجهاز تنظيم شؤون السودانيين بالخارج، الدكتور كرار التهامي، حيث استعرض المسؤول السوداني خلال هذا اللقاء، التجربة السودانية في مجال تدبير الجاليات وتحديد الكفاءات المهاجرة، والنسيج المؤسساتي السوداني في هذا المجال، خصوصا جهاز



الرباط. الأسبوع

استقبل مجلس الجالية المغربية بالخارج، يوم الخميس الماضي، الأمين العام لجهاز تنظيم شؤون السودانيين بالخارج، الدكتور كرار التهامي، حيث استعرض المسؤول السوداني خلال هذا

الاتحاد الأوروبي يشكو تدفق المغاربة على سواحله

بنسبة 10 بالمائة، فالأيفواريين، والغامبيين. في المقابل، أشاد الاتحاد بالدور الذي تلعبه المملكة المغربية للحد من الهجرة السرية، مؤكدا أن المغرب، يستمر في منع الهجرة غير النظامية من خلال التعاون من أجل السيطرة على الحدود، خاصة مع إسبانيا.

بنسبة 22 بالمائة مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2017. وأكد المصدر نفسه، أن المغاربة احتلوا صدارة المهاجرين الوافدين إلى إسبانيا عبر هذه الطريق، بنسبة 17 بالمائة من المجموع، متبعين بالهجرة غير النظامية، بلغ 6623 شخصا، وهذا الرقم يمثل زيادة

تحدث خلال الهجرة عبر البحر. وجاء في بيان الاتحاد الأوروبي، أن عدد المهاجرين الذين وصلوا إلى بلدان الاتحاد الأوروبي عن طريق البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي، عرف ارتفاعا كبيرا خلال الفترة الماضية، بلغ 6623 شخصا، وهذا الرقم يمثل زيادة

أعلن الاتحاد الأوروبي، عبر مذكرة جديدة للمفوضية البرلمانية الأوروبية للمجلس الأوروبي، عن ارتفاع عدد المهاجرين المغاربة الذين غادروا البلاد بطريقة غير نظامية خلال السنة، كما دق الاتحاد في ذات السياق، ناقوس الخطر بشأن حالات الاختفاء والوفيات التي

جلسة علمية لمقاربة الإشكاليات المرتبطة بالوضعية القانونية لمغاربة العالم



وعلى نفس المتدخل على مضمون المؤلف التوثيقي حول الوضعية القانونية لمغاربة العالم، معتبرا بأن الاتفاقيات المبرمة، ليست نهائية وإنما قابلة للزيادة، وهناك اتفاقيات أخرى تتعرض للتغيير، مما يستوجب تدعيم هذا العمل التوثيقي بشكل مستمر، لكي يجد المغربي المقيم بالخارج مرجعا قانونيا شاملة وكمالا.

وذكر في هذا الصدد، بوجود اتفاقيات غير معروفة لدى مغاربة العالم، وكذا التأخير الذي يعرف نشر هذه الاتفاقيات، داعيا الباحثين الأكاديميين، إلى ضرورة الاهتمام أيضا بالممارسات الإدارية في تدبير شؤون الجالية المغربية بالخارج.

(حوالي 80 في المائة من مجموع إي إلى تشريعات تختلف من دولة إلى أخرى وتتأثر بالتطورات المغاربة بالخارج)، يخضعون أيضا لقوانين الاتحاد وبتشابك الإشكاليات السياسية والأجتماعية لهذه الدول، إضافة وضعيتهم الأوروبي، مما يزيد من تعقيد

الأطراف حول المغاربة المقيمين بالخارج، جاءت بعد إصدار عمل توثيقي سابق حول الأجانب المقيمين بال المغرب، علما أن هناك ارتباطا في المضمون بين المرجعين، مؤكدا عزمه على العمل على تحفيز مضمون المؤلف بصفة دورية.

وتحدث الدكتور بنحيبي عن الإشكاليات المعقّدة التي تطرحها الوضعية القانونية لمغاربة العالم، على اعتبار هؤلاء المواطنين، خاضعين بالدرجة الأولى للقانون المغربي، بحيث أن جميع القواعد القانونية المتعلقة بالخارج، بالماربة بالخارج، إن فكرة المغاربة بالخارج، تطبق على مغاربة العالم، كما أنهم خاضعون إلى قوانين الدول التي يقيمون بها،

في إطار الندوة العلمية لتقديم مؤلف «الوضعية القانونية للمغاربة المقيمين بالخارج»، والذي أعده وأشرف عليه الدكتور محمد بنحيبي، شهد مدرج كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال بالرباط مؤخرا، مائة مستديدة حضرها أساتذة جامعيون لمناقشة هذا المؤلف التوثيقي. وفي مداخلته بهذه المناسبة، قال المشرف على هذا العمل العلمي التوثيقي، الدكتور محمد بنحيبي، أستاذ التعليم العالي بجامعة محمد الخامس بالرباط، إن فكرة إعداد عمل توثيقي تجميلي لمختلف النصوص القانونية والاتفاقيات الثنائية والمتعددة

النهاية

في ورقة حساسة
الأمن الوطني ومخابراته
في عهد الحموشي.. قوات
لحرس الوطني

كشف مصدر لـ «الأسبوع» اطلع على الأوراق الثمانية المتخصصة في انكاري 25 لقوات الحرس الوطني الأميركي، أن «الأمن الوطني بمخابراته في عهد الحموشي، تحول إلى قوات للحرس الوطني» وأن الشراكات الحالية للمؤسسة الأمريكية مع 73 دولة، تعطي امتيازاً إضافياً للحموشي في قيادة السياسة الأمنية للمملكة، وتحديد شكل الحقوق والواجبات المطلوبة بين المواطن ودولته.

وفي ورقة الدرجة الأولى، كما كتبها الرقيب جون سوسي، في 17 ماي الجاري، فإن برمجة الشراكات الجديدة، أعطت للحموشي صفة النموذجية، وقد تحول قواته إلى قوات خاصة كما حدث في 74 بدلا.

ومن المتوقع في هذه السياسة، أن يسود نموذج الشراكة بين الحرس الوطني في أمريكا وإستونيا على نفس التحول المرتقب للحرس الوطني في السعودية والأمن الوطني في المغرب، لتسليم هاتين القوتين، تحديد أمن الدولة وحمايتها. وتبعاً لمصدر «الأسبوع» فإن الجنرال جون شالكاشيفي، خطط لمثل هذا التحول في بعض الدول، خصوصاً في الديمقراطيات الحديثة التي تزيد حماية حقوق الإنسان والقانون، لكن التفسير الأمني، يزيد من نسبة الخطر التي يجب فيها أمن الدولة، أن تكون له رؤية المؤسسة الواحدة في البلد، ووضع كل ضباط الشرطة مجدين في الرابط والعمل والحماية العامة، إيداناً بتحول آخر لباقي المؤسسة، كي لا تكون مقدمة إلى مهمتها الشرطية وحسب، بل متطرفة لتفاعل مع تمكين الأمن الوطني من المهامات والعمليات الخاصة، لأن من مهماته، مراقبة التراب الوطني.

بوليف ليس إسلامياً لدى البقاعون

أكد مصدر «الأسبوع» أن بروتوكول ندوة اللوجستيك في إفريقيا بالعاصمة أبيس أبابا لسنة 2018 بمشاركة مع البقاعون، كما قدمه «السير جنت غراديجونس، وضع حزب العدالة والتنمية الذي يرأس الحكومة، ضمن الأحزاب الليبرالية.

وبحسب نفس التقييم الموجه، والمنتشر في 10 ماي الجاري، فإن كاتب الدولة في النقل، نجيب بوليف، وقد نعته التقييم بالوزير الليبرالي، مذكراً أنه ليس من الإسلاميين، على هامش عرض كامل لوزارات اللوجستيك في القارة السمراء، الحاضرة أو المتغيرة عن تظاهرة 11 أبريل الماضي إلى 13 منه، في مقر الاتحاد الإفريقي بحضور 21 بلدًا إلى جانب 4 دول أوروبية، وأيضاً اليابان والبرازيل، وهذه خامس مرة تشارك فيها إفريقيوم في هذه التظاهرة لتقييم تجارب 55 بلدًا في الاتحاد، حسب الكولونيل هيرفي وولف، رئيس قسم التخطيط واللتزامات.

وبحسب نفس المصدر، فإن بوليف، في ولايتين حكوميتين، حافظ منذ الربيع العربي على منصبه، في تشكيلة بن كيران والعتماني.

ونقلت سياسات الأحرار، الحزب القوي في الحكومة الحالية، سياسة شركائه في السلطة التنفيذية إلى التوجه الليبرالي بمواصلة التحرير، ورفض الدعم العمومي، وهي استراتيجية انتهت إلى مقاطعة شعبية لبعض المنتوجات، لإعادة النظر في أثمان المحروقات، لتحديد أثمان جديدة للنقل في المملكة.

المعرض العسكري لـ«نابليون الاستراتيجي» يجيب عن سؤال: «لماذا اختار إمبراطور فرنسا غزو مصر عوض المغرب»



وشاركت وزارة الدفاع الفرنسية، وبصفة استثنائية في معرض نابليون، الذي يحتفل بـ 200 لوحة فرنسية، وأوروبية، مخلدة أكبر معارك نابليون (الأهرام، أوستيريليت، واكران، موسكوفا، هولاند، تقليده في تمثيل علاقات فرنسا بمصر قبل وجود قواته في مالي ودول الساحل والصحراء، وهو أول انتشار للقوات الفرنسية بعد استقلالات دول المنقطة في القرن الماضي.

«أنفاليد» على 200 لوحة فرنسية، وأوروبية، مخلدة أكبر معارك نابليون (الأهرام، أوستيريليت، واكران، موسكوفا، هولاند، تقليده في تمثيل ثورة الإمبراطورية التي انتهت في حياته في مقابل الإمبراطورية، وإن تكون الجزائر على نهر السنغال أو غزوها لإسبانيا، والمسالتان منتهيات، لإدارة فرنسا للجزائر، ولكن تكون الجزائر في نهر السنغال أو غزوها لـ «فيشي» لريف الجزائر، ولن تكون الجزائر في ثورة والتغيير في مصر، وقد صدرت إلى أن وقعت تحت يد فرنسا دون وقوع القاهرة تحت تأثيرها؟

ويحتوي المعرض في الحماية الفرنسية عام 1912. أكد مصدر دبلوماسي لـ «الأسبوع»، أن وزارة الدفاع الفرنسية، حذفت سؤال: «لماذا اختار إمبراطور فرنسا غزو مصر عوض المغرب؟» وكيف فضلت باريسالجزائر على المغرب في مرحلتها الكولونيالية وقد انسحب من كل المملكة وتونس في 1956، وحاولت الحفاظ على الجزائر إلى عام 1962، انتصاراً دائماً لنظرية نابليون عن المغرب، والقائلة أنه يخدم إمبراطوريته الشريفة تحت أي إمبراطورية كبيرة، ولا بد من التمكن من كل الإحداثيات المختلفة والمترادفة من مصر، لإدارة شمال إفريقيا، وأن المملكة الشريفة لا تحول إلى إمبراطورية، إلا بسيطرتها على نهر السنغال أو غزوها لـ «فيشي»، وإن المسالتان منتهيات، لإدارة فرنسا للجزائر، ولكن تكون الجزائر إلى أي درجة من درجات التعاون مع أي بحرية أخرى، وقد حرصت في هذه المرحلة، على الدفاع عن السيادة الأندلسية البعيدة في ممرات مائية بدعم جوي كامل.

«سيركوف» الفرنسية في أندونيسيا.. مناورة للرد على سيطرة البحرية المغربية على ممر جبل طارق



أكد مصدر مطلع لـ «الأسبوع»، أن ما خلق المفاجأة لدى المشاركين في مناورة «جبل طارق» في سواحل جزيرة لونبوك في أندونيسيا يوم 8 ماي الجاري صباحاً، هو رد البحرية الفرنسية على سيطرة البحرية المغربية على ممر جبل طارق، لحماية الجولان في الممرات المائية في أقل من 6 ساعات، وهو رقم قياسي يرسل أيضاً، إشارة إلى الجزائر التي عقدت مناورات مشتركة لقواتها من قاعدتها البحرية (المرسى الكبير على الشاطئ المتوسطي).

ولم يقم المغرب بأي مناورة في شماله، وواصل عمله البحري ومناوراته بين الدار البيضاء وطنطاو، وفي مرات كثيرة، في خليج أكادير فقط.

ويوضح المصدر، أن القوات الفرنسية، تستطيع الرد لتحرير الممر المائي (جبل طارق) في وقت قياسي دون اللجوء إلى أي بحرية أخرى، وقد حرصت في هذه المرحلة، على الدفاع عن السيادة الأندلسية البعيدة في ممرات مائية بدعم جوي كامل.

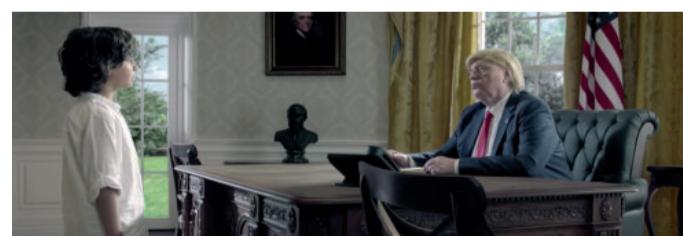
تعزز الإسارتان الموجهتان إلى القوتين البريتين الصاعدين في المتوسط (المغرب والجزائر)، من قرار الرئيس الفرنسي ماكرون، إظهار القوة والسيطرة، كما قالت وزارة الدفاع بالحرف في بيانها عن المناورة داخل الحقل الباسيفيكي، ولا يمكن تصور سيطرة لفرنسا في المحيط الهادئ، وهناك من يريد السيطرة على الشاطئ المقابل للشاطئ الفرنسي في المتوسط.

ويعلق المصدر: «وهذه الرسالة القوية من الحرية الفرنسية إلى المغرب، لأنها انخرط أكثر مع البقاعون، والجزائر التي عرف الجميع من خلال مناورتها الأخيرة (طوفان 2018)، بأن البحر المتوسط وجبل طارق إلى الآن، تحت السيطرة الفرنسية».

شركة المقاومة «لوطو سيزال» تخرج حكومة الإسلامي سعد الدين العثماني وتقرر طلب الترخيص

أكد مصدر مطلع لـ «الأسبوع»، أن شركة المقاومة «لوطو سيزال»، ستطلب الترخيص للعمل في المغرب، لتمويل رقم أعمالها الخاص بالرهان في السنوات الأخيرة. وسيكون عمل العملاق الإيطالي «لوطو سيزال» في المملكة، إحراجاً إضافياً الذي اخترعه الشركة في رئيس الحكومة سعد الدين العثماني، المنتهي للحزب الإسلامي. وسيتضاعف رقم أعمال «لوطو سيزال» مرتين، حسب الدراسة التي ستقدم للترخيص، فدراسة السوق الأولية، فاجأت الشركة، وأضاعفت أرقامها لقياس المخاطر بناقص 50 في المائة، كما في الورقة المعول تقديمها إلى الأمين العام لحزب العدالة والتنمية.

رغم عدم ترويج «إنيوي» شريكه «زين» لهذا العمل «سيدي الرئيس».. الفيديو الوحيد الذي تجاوز فيديوهات المقاطعة في المغرب



أعلن مصدر إعلامي من دار «بي. بي. سي» البريطانية لـ «الأسبوع»، أن فيديو «سيدي الرئيس»، نافس فيديوهات المقاطعة في المغرب في أسبوعها الرابع. ودعا رئيس الحكومة، سعد الدين العثماني، إلى طي الصفحة والتسامح مع تصريحات شديدة اللهجة لحكومته، هددت المقاطعين بالمتابعة في المملكة، قبل أن يأتي الرد على هذه الخطوة من القناة الثانية، لتأكيد رفض جزء من دوائر القرار، لما توصلت إليه الحكومة ورئيسها.

وحقق فيديو «سيدي الرئيس» صيفاً كبيراً بعد قوله للرئيس ترامب «سنفطر في القدس عاصمة فلسطين»، وحقق فيديوهات المقاطعة في المغرب في أسبوعها الرابع. ودعا رئيس الحكومة، سعد الدين العثماني، إلى طي الصفحة والتسامح مع تصريحات شديدة اللهجة لحكومته، هددت المقاطعين بالمتابعة في المملكة، قبل أن يأتي الرد على هذه الخطوة من القناة الثانية، لتأكيد رفض جزء من دوائر القرار، لما توصلت إليه الحكومة ورئيسها.

بعد تقييد الاستثمار بالأجانب النحاس في حل مشكل جرادة: عنوان ل�� صامته بين حزبي الأحرار والعدالة والتنمية

أعلن مصدر موثوق لـ «الأسبوع»، أن إحصائية جديدة للنحاس في جرادة، قد تساعد الحكومة على إعادة تنشيط الدورة للنحاس في المنطقة لجريدة، والمدينة الثانية التي انتفخت من حزب التجمع الوطني للأحرار ورئيسة مكتب الهيدروكاربيرات، لا تستعجل هذا الاستثمار، ولا تزيد أن يكسب حزب العدالة والتنمية، نقاطاً في المنطقة الشرقية، ولذلك، قيد حزب الأحرار الاستثمار في هذه المنطقة مهمة، حاول عزيز الرباح بالآجنب.

وزير الخارجية الموريتاني يستقبل السفير الغربي شبار



○ الأسبوع

وسط اهتمام إعلامي موريتاني كبير، باشر وزير الشؤون الخارجية والمغاربة الموريتاني، إسلاك ولد أحمد إزيد بيه، بداية الأسبوع الجاري، إلى استقبال السفير الجديد للمملكة المغربية، حمدي شبار الذي يعتبر واحدا من رجالات المغرب المتمكنين من قضية الصحراء، حيث سبق أن شغل منصب والي جهة الداخلة وادي الذهب، قبل أن ينتقل للسلك الدبلوماسي.

وتسلم وزير الخارجية الموريتاني من السفير المغربي، نسخة من أوراق اعتماده سفيرا فوق العادة للمملكة المغربية، قبل أن يسلمها لاحقاً للرئيس الموريتاني خلال حفل سيقام بالقصر الرئاسي.

وكان شبار الذي حل بموريتانيا الأسبوع الماضي لمباشرة مهامه، قد تم تعيينه سفيرا بموريتانيا مطلع العام الماضي، لكن السلطات الموريتانية تأخرت في إبداع رأيها بملف ترشيحه سفيرا لديها إلا في شهر أكتوبر الماضي، وجاء هذا التعيين ملء الفراغ الذي تركه منصب السفير المغربي بعد وفاة السفير المغربي السابق عبد الرحمن بنعمر شقيق بنعمر والي جهة الدخلة وادي الذهب حاليا، والذي أمضى ما يقارب 20 سنة سفيرا بموريتانيا، وببدأ بعض الانفراج في العلاقات بين البلدين، حيث قامت موريتانيا أيضاً بتعيين سفيرها بالرياط مطلع شهر دجنبر المنصرم، بعد أن اقتصر التمثيل дипломاسي بسفارتها بالرباط على موظفين منذ سنة 2012.

شركة «لaram» توقف رحلاتها بشكل عامض

○ الأسبوع

أوقفت شركة الخطوط الملكية المغربية، بشكل مفاجئ، عددا من الرحلات التي تربط بين مدینتي الداخلة والدار البيضاء، فيعد أن كان عدد الرحلات الرابطة بين المدينتين يصل إلى عشرة ذهابا وإيابا، بحكم الاتفاقية التي تربط الخطوط الملكية المغربية مع مجلس جهة الداخلة وادي الذهب، ووكلة الجنوب ووزارة الداخلية، وشركاء آخرين، عمدة «لaram»، إلى توقف الرحلات الخاصة باليام الثلاث، الخميس، والسبت، والتي تنطلق مع الساعة العاشرة صباحاً من مدینة الداخلة في اتجاه الدار البيضاء، ورحلات الصباح بالنسبة لخط العيون البيضاء.

توقف هذه الرحلات مع بداية شهر رمضان، بدون إعلان مسبق، ومن طرف واحد، يعتبر استهرازا ببنية «لaram» وشركائها، وهو الأمر الذي خلف استياء عميقاً في نفوس ساكنة العيون والداخلة، إذ اعتبروه قراراً غير منطقي، فيما لم تتكلف شركة الطيران نفسها حتى بإشعار إعلان تقليص عدد رحلاتها قبل الإقدام على الأمر، ولم توضح أسباب تقليص الرحلات، رغم أنها ساهمت بشكل كبير في التنمية المحلية وجلب المستثمرين، ليبقى السؤال المطروح، هو: لماذا لم يتدخل مجلس الجهات، العيون الساقية الحمراء، والداخلة وادي الذهب، ومعهما برلمانيي الغرفتين؟ وهل الأمر يتعلق بانتهاء مدة الاتفاقية، أم أن مجلساً الجهات لم يدفعا المستحقات المالية التي عليهم للخطوط الملكية الجوية، أم أن هذه الأخيرة هي التي قررت توقيف الرحلات رغم الاتفاقية التي تربطها مع مجلسي الجهات؟ فإذا كان الأمر كذلك، لماذا لم يقوموا بمحاسبة شركة الطيران؟

ضحية جديدة للعنف الجامعي بين الطلبة المحسوبين على البوليساريو والحركة الأمازيغية



○ عبد الله جداد. أكادير

بمقتل الطالب الصحراوي المنحدر من مدينة كلسيم، عبد الرحيم بدرى، اشتعلت من جديد المواجهات بين طلبة الحي الجامعي بأكادير، وقد انظم العشرات من الطلبة بالحرم الجامعي، متذمرين بجريمة القتل التي استهدفت طالباً نتيجة صراع طلابي بين الطلبة الصحراوين والأمازيغيين، وطالب المحتجون بفتح تحقيق عادل وشفاف، ومتتابعة المتورطين في الأحداث الدامية، حاثين الجهات المختصة على اتخاذ التدابير القانونية اللازمة وتقديمهم للعدالة، وتلا الوقفة الاحتجاجية، تنظيم مسيرة جابت الحي الجامعي رفعت خلالها شعارات منادية بإحقاق القانون، وسط تطبيق أمني ملحوظ مخافة تطور الأمور وتجدد المواجهات الدامية.

ويتابع والي جهة أكادير، أحمد حجي، شخصياً رفقـة خلية أمنية، مجريات هذا الحادث المأساوي الذي باشرت فيه النيابة العامة بفتح تحقيق أفضى إلى تعينة رجال الأمن الذين تمكنا من توقيف 35 من الطلبة المحسوبين على فصيل الحركة الثقافية الأمازيغية، والذين أطلق سراحهم بعدما انتهت معهم عملية التحقيق، والتي أثبتت عدم تورتهم في الحادث.

وذكرت مصادر مطلعة، أن المواجهات بين الفصيلين، بدأت منذ نفس المصادر، أوضحت بأن المنصرم، قبل أن تتجدد زوال يوم السبت، مبرزة أن أصل الصراع بين الضحية لطعنات قاتلة في أنحاء مختلفة من جسده، وهو الأمر الذي سبب اشتباكات بين الفصيلين طيلة يومي الخميس الجمعة، والتي انتهت بوقوع الفاجعة يوم السبت.

تحفيـة حسـابات قـديـمة، قد تكون وراء الجـريـمةـ التي وقـعتـ إثـرـ تـقـلـيـةـ الضـحـيـةـ لـطـعـنـاتـ قـاتـلـةـ فيـ أـنـحـاءـ مـخـتـلـفـةـ مـنـ جـسـدـهـ، وـهـوـ الـأـمـرـ الـذـيـ سـبـبـ اـشـبـاـكـاتـ بـيـنـ الفـصـيـلـيـنـ طـيـلـةـ لـمـكـمـةـ الـاسـتـئـنـافـ بـأـكـادـيرـ، الـأـسـتـادـ الشـافـعـيـ، الـذـيـ يـمـتـلـقـ تـجـرـيـةـ فـيـ فـكـ رـمـوزـ وـأـسـرـارـ حـوـادـثـ مـمـاـثـلـةـ.

«المينورسو» تستورد سيارات مستعملة لمواجهة أزمتها المالية



○ العروسي. الأسبوع

تعزز أسطول البعثة الأممية بالسيارات «المينورسو» بأكثر من 68 سيارة رباعية الدفع، حيث ترافق بميناء المرسى، باخرة محملة بالسيارات في أفق وصول مستخدمي البعثة للتكميل بتوزيعها بناءً على تعليمات رئيسها، كولين ستيفارت.

شحنة السيارات التي تزودت بها «المينورسو»، قادمة من دولة ليبيريا، بعد إعلان البعثة على مدى 15 سنة، وجاء استيراد هذه السيارات المستعملة في بشكل رسمي هناك، وبعد أن

بعد ما صرح بأنه وزير وليس مواطنا.. يتيم يناقش النموذج التنموي الجديد



○ العيون. الأسبوع

بينما لا زال وزير التشغيل يثير زوبعة من الانتقادات، بسبب تصريحه بأنه «وزير ماشي مواتلن»، اجتمع برلمانيو حزب العدالة والتنمية بكل من جهة العيون الساقية الحمراء وكلميم واد نون، مع وزير التشغيل والإدماج المهني محمد يتيم من أجل مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بقطاع التشغيل بالإقليم الجنوبي، والبرامج المتعلقة بإنعاش التشغيل.

اللقاء الذي انعقد مؤخراً بمقر وزارة التشغيل، والذي حضره كل من حياة اسكحيل، وأمري محمود، وعالى الرزمة عن جهة العيون الساقية الحمراء، ومنية مدون عن جهة كلميم وادنون، تطرق إلى النموذج التنموي وأثره على مستوى خلق فرص الشغل، خصوصاً وأن الجهات

وفد نيجيري يسأل عن تطورات مشروع أنبوب الغاز مع المغرب

○ العيون. الأسبوع

يعكف وفد برلماني نيجيري على زيارة مدينة العيون، بدءاً من يوم الإثنين الماضي، في إطار زيارة استكشافية، يروم من خلالها الوقوف عن قرب على الوضعية الاقتصادية والتنمية للأقاليم الجنوبية للمملكة.

واستقبل الوفد النيجيري المكون من ثلاثة برلمانيين، من طرف والي جهة العيون الذي قدم عدة شروحات حول تطورات قضية الصحراء، وعلاقة المغرب «جنوب جنوب» التي تعزز أكثر بخط أنبوب الغاز المغربي النيجيري.

وتمكن الوفد البرلماني النيجيري الذي يضم محمد أدامو أليزو، وتيودور أميفول أورجي خلال إقامته بالعيون، من إجراء العديد من اللقاءات مع المنتخبين والفاعلين المحليين، وأيضاً مع أعضاء من اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان العيون-السمارة، وال المجلس البلدي للعيون، ومجلس جهة العيون الساقية الحمراء ومع شيوخ القبائل الصحراوية، حيث مكثتهم هذه اللقاءات، من تبادل النقاش بشكل مباشر مع الصحراوين، اطّلعوا من خلالها على الديبلوماسية التنموية التي تشهد لها المنطقة.

وأبرز عضواً مجلس الشيوخ النيجيري عن إعجابهم بالдинامية التي تعرفها مدينة العيون التي تتوفر على عدد من المرافق والمشاريع التنموية، وهو نفس الوفد الذي سبق له خلال شهر مارس الماضي، زيارة مدينة العيون رفقة رئيس مجلس المستشارين، ورفقة رئيس لجنة العلاقات البرلمانية الدولية بمجلس النواب النيجيري، صامويل أوكون إيكون، وهي الزيارة التي كان لها كبير الأثر في إعلان موقف ثابت بشان قضية وحدتنا الترابية، كما ساهمت في تعزيز العلاقات المغربية النيجيرية.

فيما البيع القانوني للتر الغازوال في حدود 8.38 دراهم والبنزين بـ 8.76 دراهم

المحروقات تحرق المغاربة باقي التفاصيل الخطيرة

المملكة لل碧روول وحذف أي مرجعية لسوق النفط الداخلي، ومن المحتمل أن تبدأ بتوريد النفط كغيرها، في أخطر عملية عرفتها المملكة منذ استقلالها.

وتستورد المملكة 7 مليون هيكتار بقيمة تتجاوز 25 مليار درهم، مع استخلاص قار لـ 40 في المائة من الضرائب، ضريبة الاستهلاك 2.4 درهم للتر الغازوال، تضاف إليها ضريبة 10 في المائة على القيمة المضافة، مع شحن وتأمين يقارب 0.11 في المائة للتر، وبنابضة عالمي في حدود 7 في المائة (14.17 دولار للطن) مع كلفة التوزيع والتخصيص بـ 0.55 درهم للتر الغازوال و 0.69 للبنزين، مع هامش للربح أحدهته الحكومة للتر بالجملة في حدود 0.376 درهم، وبالتقسيط: 0.316 درهم بالنسبة للبنزين.

والفغازوال بـ 0.282 درهم للتر في بيع الجملة، 0.264 درهم بالتقسيط، أي للتر الغازوال مثلداً يجب أن يباع قانونياً الآن بـ 8.382 دراهم، والبنزين بـ 8.79 دراهم، وقد سجل أكبر انخفاض في الشراء خلال شهر فبراير 2016، وتواصل البيع القانوني فيه إلى 6.09 دراهم للغازوال فقط، و 6.5 دراهم للبنزين، بما يجعل ربح الشركات يصل إلى 31 مليار درهم.

وتكون الشركات قد أضافت، خارج القانون، 96 سنتميناً، أي حوالي درهم في اللتر، على الربح القانوني العام الذي قررته الحكومة دون احتساب الأرباح الأخرى في السلسلة الإنتاجية، ويكون حوالي الدرهم في اللتر، جشع واضح للشركات، حسب التقديرات شبه الرسمية، فيما ترتفع إلىضعفين في تقديرات السوق، وهو ما دفع المواطنين إلى المقاطعة، ليكتشف الجميع فصول مؤمّنة ضد قدرته الشرائية، لأنه يدفع من جهة أخرى ضريبة تحرير الدرهم، فتكون خسارته في شراء اللتر الواحد بالدولار، 50 سنتميناً على الأقل.

في نظرهم، لعدم وجود صناعة تكرييرية في المملكة انتصاراً للمؤامرة التي حاولت القطاع إلى «شراء وبيع وتوزيع المحرّوقات» كما قام عليه ظهير 2 مارس 2016، وبعد هذا الظهير، دفناً للصناعة التكرييرية النفطية في المملكة، واعتباره مرجعها، يحول مرجع الأثمان إلى روتردام، دون تفكير في أي صناعة بتروليّة.

ويقضي الظهير تحت الرقم 1.16.23

ويقضي الظهير تحت الرقم 1.16.23 بتغيير وتنقيم الظهير الشريفي بمثابة قانون رقم 1.72.255 بتاريخ 22 فبراير 1973، المتعلق باستيراد مواد الهيدروكاربورات وتصديرها وتكريرها وتنبيئها وادخارها وتوزيعها. ومن باب الدقة، التركيز على أمرين جوهريين:

- أ- أن المغرب الذي أطلق ظهير 22 فبراير 1973 مع أزمة النفط المعروفة، قبل حرب أكتوبر مع إسرائيل، استطاع أن يؤسس قاعدة صناعية لتكثير النفط أدارت حرب الصحراء بأمان طاقي مشهود حاليا، وحاليا، يسقط تكرير النفط والتکفل بتكريره من أجنة الحكومة، بما لا يمكنها من إدارة

بــ أن النقطيين لا يفكرون في تكثير
البيترول، ويعتبرون احتساب الحكومة،
متباوون، لأن المرجع النفطي لا وجود
له، وقد قتل الموردون والمضاربون
والتجار فئة الصناعيين والصناعات
النفطية في المملكة.

يضاف إلى ذلك، أن ظهير حرية
الأسعار والمنافسة الصادر في نفس
اليوم مع ظهير مجلس المنافسة (24/
07/2014)، انتهى إلى تعطيل

لمدري، فاغلقت «لامسمير» واستفاد تجار النفط وليس صناعوه، في هذا التقدير، رحدد رئيس حزب الأحرار، النافذ في الحكومة، هذه السياسة، لأنه يقود أكبر شركة نفطية في المملكة، والمعروف بين شركات التوزيع النفطي والطاقات المتتجدة، أنه أبعد تكثير النفط وباقى مفاصل الصناعة النفطية الثقيلة في المملكة، ولم يعد مجدياً الاحتكار والأرباح المرتفعة والثابتة بعد خلقها مشكلاً حقيقياً في الدورة الاقتصادية، استثماراً واستهلاكاً.

واستنفرت هذه الإجراءات الطبقية لوسطي التي قاطعت شركة «أفريقيا» إلى جانب علامتين تجاريتين آخرين.

9 - أن الحكومة عبرت عن وجود سلوك موازي في سوق المحروقات، بما يؤكّد وجود تواطئ في القطاع والإخلال بمبدأ المنافسة الشرفية (كما ورد في تبنيه ككتوب من الحكومة يوم 19 ماي 2017)، دون أن تتمكن من أي إجراء مراافق، لأن مجلس المنافسة معطل.

10 - أن لجنة البقlette في 9 يونيو 2017، أكدت على رفع مهنيّي القطاع وهوامش الربح الخاص، دون أي إجراء مراافق.

**النقطيون يطعنون في طريقة
احتساب الحكومة والشعب!**

القطاع وحمايتها من داخل الحكومة التي سكت رئيسها عن مشكلة «لاساميير»، بل رفضت التدخل في أمرها، رغم رغبة عمالها في إعادة إطلاق العمل فيها، دون المسار بالشكل القانوني لما سيقرره القضاء بشأن ملكيتها، كما سكت عن مجلس المناقضة، وقد خرج رئيسها بشجاعة نادرة لتحديد المسؤوليات، مما أفاد بوادر الحكم ما أرادته في هذه الحالات.

وحالياً، لا يمكن للاستثمار الخارجي في المملكة أن يعود لمعدلاته السابقة دون هيكلة مجلس المنافسة، دركي الأسعار والنزاعات التجارية، وضد التواطئ بين الكبار، أو ما يسميه رئيسه «أوليغوبولات» أو «أوليغارشية الأقطاب» من حيث احتكارها أو تركيزها، وقد عرفت المملكة هذا النمط لعقود.

- ٦ - عدم إتفاق الدولة لـ 35 مليار درهم سنويًا باتجاه صندوق المقاصة، لم يرفع من استثمارها العمومي.
- ٧ - أن معدل استهلاك المحرّوقات، زاد

في المملكة وارتفاع ثمنها، واعتقدت الحكومة أن سحب دعمها سينزل الاستهلاك الداخلي، ولم يحدث هذا التوقع.

الشركات النفطية، رغم توجيه كل مشاريعها إلى التخزين والاستهلاك (المحطات)، لأن أمامهم «سامير» مثالاً على الشركات العاملة على التكثير، فكان سقف وشكل ما تريده الحكومة، هو ما يحدده لوبي واحد من داخلها، ولذلك يمكن القول: ليست هناك سياسة نفطية من داخل استراتيجية في المملكة، لأن الاستثمارات فيما يسمى بالطاقات المتجددة، لا تؤهل الاستثمارات النفطية أن تكون بعيدة

البوتان، لينتهي البند المالي لـ 1.2 مليار درهم، دعم الدولة للبوتان المنزلي، إلى جيوب رؤساء الشركات؛ وانتهي، الدعم كلنا يموّل قرار الوزير

المذبحة التي أودي بها رئيس الحكومة المكلف بالشؤون العامة والحكامة رقم 15-1999 بتاريخ فاتح يونيو 2015، ومن الديبيهي إبداء الملاحظات العشر التالية:

1 - أن الشركات ربحت 2.4 مليار درهم في الفترة التي حدتها اللجنة البرلمانية من خلال تقريرها التركيبي للمهمة الاستطلاعية حول أسعار بيع المحروقات.

2 - أن المغرب نزل عن سقف 4 في المائة، آخر معدلات دعم المحروقات السائلة في كل دول العالم، بما فيها الولايات المتحدة الأمريكية التي تعتبر النفط «ماء الصناعة»، ولا يمكن بناء أي صناعة دون «ماء» منخفض التكلفة، والمغرب حالياً، يدعم استهلاكها بنسبة 0% في المائة، فيما كل الدول المستوردة

اللقط تدعم هذه المادة باتفاق عمومي،
بين 4 إلى 12 بالمائة من الناتج الداخلي
العام.

3 - أن المملكة خسرت استثمارات
الناتجية بـ 200 في المائة، أي معدل ما

بريجته من تحرير سعر النفط، بل قررت أن ينقدم اللوبي النفطي لقيادة السلطة التنفيذية، والسياسة الاقتصادية للحكومة بشكل كامل.

4 - أن دعم خصوص المادة النفطية لأي رسم جمركي، أدى إلى تهريب الوقود إلى الحدود نحو موريتانيا.

5 - أن الاستثمار الخارجي، انخفض إلى حدود كبيرة، نتيجة ارتفاع سعر النفط في المملكة، وجشع الشركات العامة في

المؤامرة على «لاماسير» كمراجع وطنية
لمشتقات النفط، والتجميد المفتعل
لمجلس المنافسة، رفع الارباح في
المحروقات إلى مستويات قياسية، لأن
شركة «أفريقيا» مثلاً، خلقت شركة
دولية مع رفضها التسيير الحر، فزاد
تركيزها على الارباح إلى جانب الشركات
الدولية في المغرب لتصل الارباح إلى
حوالى 1000 في المائة

سيق رفع الدعم عن الغازوال في 2015
إغلاق الشركة الوحيدة في تكرير النفط
في المملكة، ليعود السوق في قبضاء
الموردين فقط، وبشكل كامل، وانتهى هذا
الوضع إلى اتفاق 26 ديسمبر 2014، بين
الحكومة وقطاع المواد النفطية الممثلة
بجمعية النططين المغاربة، ووفقاً لأحكام
قرار الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة
المكلف بالشؤون العامة والحكامة تحت
الرقم 4554-14 بتاريخ 29 ديسمبر 2014
فإن كل بنوده لا تتحدث عن دعم الاستثمار
في تكرير النفط، ويتحول دعم الدولة من
الاستثمار، من المشتقات الوطنية للتوزيع
إلى انتشار المحطات الاستهلاكية بطريق
عشواة، وأمير هذا التحول من داخل
الحكومة، ليتنقل دعم الدولة من الصناعات
النفطية إلى التوزيع الاستهلاكي
للمحروقات، واحتكارها في الطريق
السيارة، وغيرها من الإجراءات الاباعث
على التشيك المشروع.
وفي خطوة دقيقة، من طرف اللوبي
النفطي في الحكومة، ألغيت مداخيل
بنسبة 0.88 و 0.11 درهماً للتر على
التوالي من البنزين والغازوال، لدعم كل فرع



إعداد: كريم إدبيسي

idbihi62@gmail.com

قالوا ونقول

- ستفوز على مازيمبي طالب، مدرب الدفاع الجديدي
- باش؟ بالشفوي (انهزم في عقر داره).
- انتظرونا الموسم المقبل الركراكي، مدرب الفتح الرياضي
- سننتظر حتى «تكبر»!
- أريد اللعب للوداد واتحاد طنجة في نفس الوقت حارس الوداد، التكتاقي المعار لاتحاد طنجة
- لعب مقابلة مع الوداد ومقابلة مع اتحاد طنجة، باش حتى واحد ما يقلق!!
- شباب المحمدية يحتفل بالصعود إلى القسم الثاني جراند فين الشباب؟
- فتوى ترخص للأسود بالإفطار في رمضان صحف
- غير يلعبوا مزيان.. المغاربة يصوموا بلا صائم.
- الرجاء يكلف فتحي جمال بتعاقدات الموسم المقبل موقف
- يفكوا بعد غير مشاكل هاذ الموسم...
- اتساعل كيف اندتب فريق أطلس خنيفة 16 لاعبا دون المستوى مدرب الفريق، التونسي الزاوي
- ومدربي هو الآخر دون المستوى...
- الدفاع الجديدي. إلى أين؟ المساء
- نسولوك أنت اللي خدام معاهم!
- لاعبو الكوكب المراكشي يقطعون التداريب جراند
- أين ملايين التحفيزات قبل ضمان مكانهم ضمن الكبار؟
- ستقدم استقالة جماعية بنجوح، نائب رئيس المغرب الفاسي
- بعد أن أغرفتم الفريق وخذلتكم الجمهور الفاسي...



حسنية أكادير

تقني لا باس به، كما أنها عرفت يفوز على الوداد، اتحاد طنجة بهدفين لراحة، بعد الضغط الذي عاشوه انصار مفاجئ ضمن له البقاء ضمن على رأسها سريح وادي زم، الذي يلعب لأول مرة منذ تسعين سنة في نفس لاحتلال المركز الأول أو الثاني على الأقل، خاصة بعد انتلاقته لكنه تمكّن وبفضل عزيمة لاعبيه، من الحفاظ على مكانته، على عكس نادي الراسينغ البيضاوي الذي عاد بسرعة من حيث أتى، وفريق شباب خنيفة الذي ذهب ضحية التسيير العشوائي لمسيريه.

حظ سعيد للجميع.

استغراب كل المتابعين، استطاع أن يفوز على البطل، اتحاد طنجة بهدفين لصفر. انصراف مفاجئ ضمن له البقاء ضمن قسم الكبار. فريق حسنية أكادير، كان يعني الدورات الأخيرة... لاعبو الوداد، باتوا في أمس الحاجة للراحة، بعد الضغط الذي عاشوه خلال السنوات الأخيرة، بسبب كثرة المباريات الوطنية والإفريقية، التي أدت إلى إصابة معظم لاعبيه بالعديد من الأعطال.

على عكس فريق شباب خنيفه الذي عاد إلى القسم الثاني، واجه فريق شباب الحسيمة الذي كان هو الآخر من أكبر المرشحين للتتويج، خلال الدورة الأخيرة، فريق اتحاد طنجة المنتشي بفوزه ببطولة هذا الموسم لأول مرة في تاريخه.

شباب الريف الحسيمي وأمام

... كان قدر فريق شباب خنيفه، أن يواجه في آخر دورة من البطولة الوطنية، فريق الوداد، بطل إفريقيا، والحاizer على اللقب في الموسم الماضي، والذي كان مطالباً بقوة، بالخروج بانتصار، يؤهله للمنافسة للمرة الرابعة على كأس عصبة الأبطال للأندية البطلة.

الفريق الأحمر، بمركب محمد الخامس، وأمامجمهوره، لم يضيع هذه الفرصة، وتمكن من الفوز بثلاثية أمين تنغزوبي (هدفان) والناهيري (هدف واحد)، قبل أن يتمكن الفريق الرياني من تسجيل هدف الشرف بعد خطأ فادح منحارس لعروبي.

فريق الوداد الرياضي، سيندم لا شك كثيراً على العديد من النقط التي أهدرها برعونة بعد عودته من المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية، والتي كانت سبباً كافياً في إقالة المدرب عموماً وتعويضه بالتونسي فوزي البنزرتي، الذي تمكن وفي وقت قياسي، من إعادة الفريق إلى سكة النتائج الإيجابية، حيث كان قاب قوسين أو أدنى من الفوز بالبطولة لولا سوء الحظ، وتراجع مستوى بعض لاعبيه، خاصة المهاجم الحداد، الذي مر من مرحلة فراغ طويلة، في الوقت الذي كان فيه الفريق يعول عليه، خاصة في

المدافع محمد جرير «حمان» يودعنا في صمت... وداعا «معيزو»



عن عمر ناهز 74 سنة، غادرنا إلى دار البقاء وفي صمت، يوم السبت 19 ماي الجاري الموافق لـ 3 رمضان، اللاعب الدولي المغربي، ومسجل أول هدف للمنتخب المغربي في أول مشاركة له في مونديال مكسيكو 1970، محمد جرير، الملقب بـ «حمان»، بعد معاناة طويلة مع المرض، حيث أسلم الروح إلى خالقها في الولايات المتحدة الأمريكية، التي هاجر إليها قرابة عقد مما دفعه إلى الهجرة عن بناه إلى الولايات المتحدة الأمريكية، بعد معاناته إلى العيادة من الأمراض العضوية، والنفسية على الخصوص.

رحم الله جرير، مسجل الهدف الوحيد في مونديال 1970 ضد الألمان، وزعزاً لها عائلته الصغيرة التي تحملت وزر معاناته والألم، وعزّزنا ذلك لفريق الرجال وإلى كل أقربائه وأصدقائه وزملائه الذين افتقدناهم خلال السنوات الأخيرة، كالعميد باموس علال، الهزان، وصديقه في صفوف الرجال، أبيهجة، وأخرين. إنما لله وإنما إلى راجعون.

ملاحظة:

المرحوم حمان، فضل أن يدفن في الولايات المتحدة الأمريكية في إحدى المقابر الإسلامية.. هذا الاختيار «الغربي» شيئاً ما، أحسن رسالة لكل من يهمه الأمر.

هنئاً للمولودية الوجدية وب يوسفية برشيد بالصعود إلى قسم الأضواء



لاعبو المولودية الوجدية يرفعون مدربهم كوكاش على الأكتاف



فرحة «حرiziya» لي يوسفية برشيد

بعد موسم صعب وشاق، وصراع كبير منذ الدورة الأولى من بطولة القسم الوطني الثاني، تمكن فريق المولودية الوجدية من العودة مجدداً إلى مكانه الطبيعي، وهو القسم الوطني الأول لبطولة المحترفين، بينما حقق فريق يوسفية برشيد، حل الصعود لأول مرة منذ نشاته سنة 1927.

منذ مغادرته القسم الأول خلال نهاية موسم 2015/2016، عانى فريق المولودية الوجدية، من العديد من المشاكل التقنية والإدارية الكروية، وأقلقت مسيرةه على عجلة فريقه للمنافسة على أعلى مستوى، خاصة وأنه يتتوفر على سجل تاريخي مليء بالألقاب.

ممثلاً العاصمة الشرقية، وبالرغم من بدايته المتعثرة خلال هذا الموسم، سرعان ما عاد إلى الواجهة بقوة، وأبدى طموحاً وعزيمة كبرى لاحتلال إحدى المراتب المؤدية للصعود، حيث ضاعف من مجهوداته خلال الدورات الأخيرة التي كانت بمثابة منعرج خطير وحادي نجاح الفريق في تخطيه بثبات، إلى أن تمكن من الوصول في نهاية المطاف،

إلى هدفه المنشود، وتحقيق حلم جمهور الفريق الوجدي في كل ربوع المملكة، بفضل قسم المظاليم، تمكن فريق يوسفية برشيد، من الصعود تناهياً من مجهودات جميع فعاليات المدينة، وإلجاج اللاعبين بقيادة الإطار الوطني، عزيز كوكاش.

جل متابعي بطولة القسم

على عكس الفريق الوجدي



**الزنزان لا يكفي
والوزراء الأشرياء
لا يحلون المشكلة**

هل يحكم محمد السادس الوزراء الأصوص والمرتشين كما فعل أبوه الحسن الثاني في رمضان؟

((بلغ البعد بين الشعب ووزرائه، حدا جعل الوزراء لا يمشون على الأرض.. وزراء كانوا يلعبون البوكرir حتى الرابعة صباحاً، ويذهبون لمراقبة أعمال الفيلا، ثم يعودون على الفيرما لتفقد أحوال الدجاج والبقر، وفي المساء يتخلقون مرة أخرى حول طاولة البوكرir)). هكذا تحدثت جريدة «الكونيس»، وهي تصف «حالة المغرب» سنة 1971، أي في نفس السنة التي شهد فيها المغرب انقلاب الصخيرات(..).

إعداد سعيد الريhani

لم ينجح أحمد العراقي في تقديم الدليل للملك حول تورط وزرائه في قضايا ارتشاء، لكن الدليل القاطع، سيأتي به الجنرال المذبور الذي سافر إلى أمريكا تحت غطاء التحضير لزيارة ملكة واشنطن نهاية شهر أبريل سنة 1971، في حين أن مهمته، تلخصت في البحث والتقصي عن أسباب الغضبة الأمريكية المفاجئة على المغرب وقتها.

توصل المذبور إذن، إلى رأس الخيط، وهو رجل الأعمال المعروف، عمر بنمسعود، هذا

عبارة في تاريخ المغرب، اشتهرت بفضيحة وزرائها المرتشين أكثر من أي شيء آخر.

لم يقض أحمد العراقي الوزير الثاني (ما أشبهه الأمس بالسيناريو الذي تم التحضير له قبل مفاجأة المقاطعة) فترة طويلة في منصبه كوزير أول، ليتأكد أن مجموعة من وزرائه، كانوا مجرد «عصابة» من المرتشين، فذهب عند الحسن الثاني ليبلغه بالحقيقة المرة التي توصل إليها، غير أنه لم يجد ما يقدمه للحسن الثاني عندما سأله هذا الأخير، ما دليلك؟

عن أخطائه، ففي ذلك الزمان، لم يكن للملك صديق، بل إنه كان هو المسير للحكومة، المنتبع لحركاتها وسكناتها، لأنه كان يعرف أن عرشه مرتبط بنجاح حكومته ((الثري (ما أشبهه الأمس بالسيناريو الذي تم التحضير له قبل مفاجأة المقاطعة) فترة طويلة في منصبه كوزير أول، ليتأكد أن مجموعة من وزرائه، كانوا مجرد «عصابة» من المرتشين، فذهب عند الحسن الثاني ليبلغه بالحقيقة المرة التي توصل إليها، غير أنه لم يجد ما يقدمه للحسن الثاني عندما سأله هذا الأخير، ما دليلك؟

«فساد الوزراء» الذي شهد المغارب بالأمس، ويشهده اليوم بغطاء مختلف(..)، هو الذي دفع الوزير الأول آنذاك، أحمد العراقي، إلى الذهاب عند الحسن الثاني ليشكوا من «عصابة الوزراء المرتشين» غير أنه لم يكن يملك دليلا على كلامه(..)، لولا أن الجنرال المذبور (قائد الانقلاب)، كان قد سافر إلى أمريكا تحت غطاء التحضير لزيارة ملكة واشنطن نهاية شهر أبريل سنة 1971، في حين أن مهمته تلخصت في البحث والتقصي عن أسباب

عندما تسبب رجال الأعمال في محاكمة الوزراء بتهمة الفساد قال الحسن الثاني: لقد خلّيتم أملي فيكم

عندما أرسل جلالته نصف أعضاء الحكومة للسجن



أعضاء الحكومة ماثلون في حالة اعتقال أمام المحكمة. من اليمين: وزير السياحة كريم، رئيس جمعية رجال الأعمال، محمد البلغمي، رئيس مجلس الأعمال، العياني، وزير الإشغال وزیر التجارة العجمي، مدير الأبحاث المعدنية ب بشير، وزير المالية السابق مامون العمومية، محمد الأزرق وزير المالية، يحيى الشفشاوني مدير وزارة المعادن. الطاهري، عمر بنمஸود السمسار، سیناصل بعلبی، مدير مكتب بالجلباب، دافيد عمار، أقرأ الحقيقة الصائنة

وزراء حكومة أحمد العراقي الذين تمت محاكمتهم ودخلوا سجن لعلو كما كتبت عنهم جريدة «الكونيس»

على استعداد للقيام بها على نفقتنا وحتى لشراء هذا السجن بأكمله إذا أردتم)). ولأشك أن السؤال الذي طرح سنة 1971 في زمن كانت فيه هيبة الوزراء تفوق التصور، هو كيف سيعيشون داخل رحاب السجن؟ جريدة «الكونيس» الصادرة بتاريخ 2 دجنبر 1971، انفردت بوصف حالة الوزراء، وقالت ((إن الوزير السابق في المالية مامون الطاهري، كان يعيش حالة نفسية جد صعبة، وكان يتناول الطعام الذي يأتيه من منزله بدون شهية، كثيّب جداً، يقوم في الصباح الباكر، يتوضأ ويصلّي ويتجه للقبلة ويشرع في تلاوة القرآن، الطاهري بهذه الطريقة، كان السجين الوحيد الذي لا يقلّق راحة حراس السجن.

بالنسبة لمحمد العياني، وزير الأشغال العمومية، فقد وجد في السجن فرصة من أجل العودة إلى الدراسة الجامعية، قبل أن يتم إسقاط الدعوى عنه، حتى أن البعض أطلقوا عليه اسم «جامعة الحبس»، وقالوا عنه وقتها، إنه أصبح «بيان أنفورم»، وأن سلة طعامه ترجع ممسوحة، عندما يستيقظ العياني من النوم، يقوم بتمرينات رياضية ثم يتناول تيرموس القهوة، ويستلقي على ظهره ويشعل سيجارته ويبقى حوالي ساعة وهو يتأمل في السقف»(..).

أما محمد العيادي وزير التجارة والصناعة، فكان بخلاف الآخرين، يحاول أن يظهر أرستقراطية مصطنعة، فلا يأكل إلا عندما يضع منديلًا على رجليه، يستيقظ في الصباح، ويدخن ويشرب القهوة، ويغفي في بعض الأحيان وكأنه غير مسجون، ويقول بعض الذين رأوه في السجن، بأنه يحاول أن يكون ضحوكاً مع الجميع، فيأتي ضحكه مفتعلًا لا حياة فيه)).

يحدث في الأفلام الهندية، الوزراء الأكثر أناقة وتکبراً في حكمة العراقي، هم أنفسهم الذين انتقلوا من حياة البذخ إلى حياة السجن حيث كانوا يفترشون إسفلت زنازين سجن لعلو بالرباط قرب المراحيض التي كانت تتقاسم معهم نفس غرفة الاعتقال.

وكانت نساء الوزراء المعتقلين، قد تكتن في مجموعة موحدة وقصدن الديوان الملكي، واستقبلهن أحد عصمان عندما كان مدير الديوان الملكي، وقد ظهر أن حالتهم جد متدهورة، وقالت مصادر علية وقتها، أن حالتهم كانت تتناسب معهم نفس غرفة الاعتقال.

بعض هؤلاء السجناء «الهای کلاص»، لم يتقبلوا ظروف السجن فدخلوا في إضراب عن الطعام، لأن السجن في نظرهم كان يحتاج إلى إصلاحات، حتى يصبح «الجناح الأوروبي» الذي وضعوا فيه، يليق بمستوى الشخصيات السامية، بل إن أحد المعتقلين وهو رجل الأعمال عمر بنمஸود، استدعى مدير السجن وخطبه قائلاً: ((إذا لم تكن لديكم الإمكانيات الازمة للقيام بهذه الإصلاحات، فنحن

عبر الجرائد، تحت عنوان: «من أين لك هذا؟»، حيث ساهم تسارع المحاكمات الكبيرة الذي لم يفكر أحداً، في حصول وقائع جديدة لم تكن في الحسبان، ذلك أن أحد كبار الموظفين الموقوفين بالدار البيضاء، طرق عليه رجال الشرطة الباب «ليتذاكروا» معه، فانقلب إلى بيته وتناول قرص سم ومات على الفور (جريدة «الكونيس» عدد 27 و28 نونبر 1971).

لم يكن عموم الشعب يعرفون شيئاً عن الأبناك السويسرية، لكنهم قرروا في جريدة «الكونيس» الصادرة وقتها، خبراً غير مسبوق عن 45 ملياراً من الفرنك، محمد العيادي، وعبد الحميد كريم، ووزير الشفشاوني مدير الأبحاث المعدنية، ورجال الأعمال: محمد البلغمي، دافيد عمار، وهنري أوحنا، وبيرنار ليفي.. ((الأسبوع عدد 24 أبريل 2009)).

هكذا إذن، سيتابع المغاربة

نحوه، عندها عرف المواطنين، أن الأمر يتعلق بكل من وزير المالية المامون الطاهري، سابقاً وبعد الكريـم الأزرق وزير المالية لاحقاً، ومحمد العيادي وزير التجارة والصناعة، عبد الحميد كريم وزير السياحة، محمد العياني وزير الأشغال العمومية، وسيناسـر بالـعربـي مدير مكتب الأبحاث والمساهمـات المـعدـنية، عبد العـزيـز بن شـرونـ مديرـ المعـادـنـ، وإـدـريـسـ بـلـبـشـيرـ مدـيرـ مـكـتبـ الأـبـحـاثـ، وـيـحـيـيـ الشـفـشاـونـيـ مدـيرـ الأـبـحـاثـ المـعـدـنيةـ، وـرـجـالـ الـأـعـمـالـ: مـحمدـ الـبـلـغـمـيـ، دـافـيدـ عـمـارـ، وهـنـريـ أوـحـنـاـ، وبـيرـنـارـ ليـفـيـ.. ((الأسبوع عدد 24 أبريل 2009)).

فحصول مسلسل رمضاني شيق

الأخير سيفضح كل شيء عندما سيتأكد من تخلي أصحابه عنه في محنته، وقد ظل العراقي يخفى ما دار بينه وبين الملك طيلة مدة التحقيق مع بنمஸود، بل إنه كان يحب الوزراء «اللي فيهم الفز»، بأن المذبور، تابع للملك وليس للحكومة، ومن ثم، لا يمكنه أن يتدخل في التحقيق.

التحقيق مع بنمஸود في ظروف أحبطت بتعتيم كبير، أسفـر عن جـرـدـ لـلـأـثـلـةـ الـوزـرـاءـ الـمـوـرـطـينـ فيـ مـلـفـ الرـشـوـةـ، هـؤـلـاءـ الـوزـرـاءـ كـانـواـ هـمـ الـأـكـثـرـ قـرـبـاـ مـنـ الـوزـيرـ الـأـوـلـ الـعـرـاقـيـ، وـهـوـ الـأـمـرـ الـذـيـ دـفـعـهـ إـلـىـ أـنـ يـطـلـبـ إـعـافـهـ مـنـ الـوـزـرـاءـ الـأـوـلـيـ، بـدـعـوـيـ أـنـهـ لمـ يـعـدـ يـسـتـطـيـ النـظـرـ فـيـ وـجـوهـهـ، عـلـماـ أـنـ الـعـرـاقـيـ، هـوـ نـفـسـهـ الـذـيـ حـكـيـ لـلـصـحـفـيـنـ، أـنـ الـحـسـنـ الثـانـيـ اـسـتـقـبـلـ الـوزـرـاءـ الـمـشـتـبـهـ بـهـ مـعـهـ عـلـىـ هـامـشـ خـتـانـ وـلـيـ الـعـهـدـ سـيـديـ مـحـمـدـ، فـيـ الـقـصـرـ الـمـلـكـيـ بـإـفـرانـ، وـخـاطـبـهـ قـائـلـاـ: (ـلـقدـ خـلـيـتـ أـمـلـيـ فـيـكـمـ)ـ الـتـيـ قـدـمـتـمـوـهـاـ لـبـلـدـكـمـ)).

تبعاً لهذا السيناريو الذي تؤكد له شهادة أحمد العراقي سنة 2008 قبل وفاته، فالحسن الثاني اختار العفو عن المرتدين(..)، غير أن مضمون هذه الشهادة لا يتطابق مع مضمون البلاغ المفاجئ الصادر عن وزارة الأنبياء المغربية في فاتح نونبر 1991، وهو التاريخ الذي يتزامن مع منتصف الأسبوع الثاني من شهر رمضان، حيث أشار البلاغ إلى كون السلطات الأمنية، اعتقلت بعض الموظفين الساميين والوزراء.

كان بالإمكان طي الصفحة، وعدم محاكمة أي واحد من الوزراء، غير أن رأحة فساد وزراء في الحكومة، سرت بين الناس، فاضطرر الحسن الثاني إلى تعديل الحكومة أولاً، قبل أن تسمح الفظروف باستئناف التحقيق في إحدى أكبر القضايا في تاريخ المغرب الحديث، خاصة وأن المذبور، الرجل الذي توصل إلى دليل الإدانة، سيقود انقلاباً عسكرياً فاشلاً يوم 10 يوليوز بالصخيرات، أي بعد شهرين ونصف من إفأءة الوزراء سالف الذكر من مهمتهم، وهنا لا بد من التذكرة بشهادة الشيخ السياسي محمد الحباعي، الذي أكد أن المذبور قاد انقلاباً ضد الحسن الثاني، لأنه لم يكن راضياً عن حكمه(..).

اكتفى البلاغ الأول الصادر عن وزارة الأنبياء الصادر في فاتح نونبر 1991، بتأكيد خبر آعتقال مجموعة من الوزراء والموظفين الساميين، غير أن البلاغ الأكثـرـ تفصـيلاـ، سيـصـدرـ بـعـدـ أـرـبـعـةـ أـيـامـ فيـ الـخـامـسـ مـنـ الـشـهـرـ الـمـشـارـ إليهـ، ليـؤـكـدـ أنـ الـإـدـارـةـ الـعـامـةـ لـلـأـمـنـ الوطنيـ، شـرـعـتـ مـنـذـ شـهـرـ مـارـسـ 1971ـ، فـيـ إـجـرـاءـ بـحـثـ حولـ بعضـ قـضاـيـاـ الرـشـوـةـ وـاسـتـغـالـ



إحدى
تفصيلات
جريدة
«الكونيس»
(الأسبوع)
للمحاكمة
الوزراء
صادرة
بتاريخ: 16
نونبر 1971



الأسبوع

المؤسس والمدير العام:
مصطفى العلوى

مدیرة النشر:
حکیمة خلّی

hakimadirection@gmail.com

رئيس التحرير:
سعید الريحانی
journal_said@yahoo.fr

القسم الرياضي:
کریم ادبی
idbihi62@gmail.com

كتاب الرأي:
رمزي صوفیا
الحسین الدراجی
إدريس أبایا
رداد العقباني
بوشعیب الإدريسي
عبد الواحد بنمسعود

المراسلون:

زهیر البوحاطی
عبد الله جداد
نور الدين هراوي
محمد شجیع
عزیز الفاطمی

العنوان:

12 شارع الأمير مولاي
عبد الله
صندوق البريد: 439
الرباط

الهاتف:

0537708047

الفاكس:

0537708049

الابداع القانوني:
28 جوان 1965

السحب:
ایکوبرینت

التوزیع:
سابریس

القسم التجاري:

0537703672

الأسبوع تصدر عن
دار النشر دنیا بربیس
شركة محدودة



طبع من هذا العدد 40.000

«ثقافة التسامح» في بيت الصحافة بطنجة



تنظم مجلة «الثقافة العربية»، مساء يوم الجمعة 25 ماي الجاري بطنجة، ندوة حول «ثقافة التسامح»، وذلك تحت إشراف قطاع الثقافة التابع لوزارة الثقافة والاتصال، وبتعاون مع «بيت الصحافة» بالمدينة. وأوضح بلاغ للوزارة، أنه من بين ما تؤكد عليه ورقة هذه الندوة، الإجابة عن الإشكالية الرئيسية المرتبطة بثقافة التسامح، الأدوار التي تلعبها على الاختلاف والتتصاف، مهما كانت مسافات الاختلاف القائمة بين إنسان وأخر، وبين ثقافة وأخر، وذلك سعيا إلى إرساء دعائم مجتمع متضامن، يتمتع فيه الجميع بالأمن والحرية والكرامة والمساواة في نطاق التلازم بين الحقوق والواجبات.

وأضاف البلاغ أن ندوة «ثقافة

التسامح» ستعرف مشاركة الأستاذة سعيد بنسعيد

العلوي، وسعيد بنكراد

والصبيق الحريش، وسييرها

من متغيرات في مختلف

صلاح بوسريف.

وأشار المصدر ذاته، إلى أن

تنظيم هذه الندوة، يأتي في

الإبداع، كما أبرز أن المجلة،

تعلّم في هذا الصدد، تحت

نشرها في أعداد المجلة.

تطوان الحسية، ومدينة طنجة، وجماعة بربیش، حيث أطلق المنظمون على هذه الدورة كتقليد سنوي شعار: «2018 سنة الصين».

والظاهرة الفنية الدولية التي يشارك فيها نخبة من الفنانين التشكيليين بكل من المغرب والصين، تعرف تنظيم محترفات للرسم ومoadن مستديرة وعرض فنية وأمسيات شعرية وموسيقية، بالإضافة إلى عرض أشرطة وثائقية حول عدد من التجارب الفنية المتميزة.

يهدف المنظمون من وراء هذه التظاهرة، تكريس التبادل الدولي من خلال استقبال فنانين محترفين أجانب في مختلف الممارسات التشكيلية للإقامة من أجل إنجاز مشروعاتهم الفنية وتنظيم معارض ولقاءات وتبادل التجارب مع نظرائهم المغاربة.

السامبوزیوم الدولی لأصیلة: المغرب والصین وطريق الفن



على الرمال الناعمة لشاطئ بربیش» القريب من أصيلة، وبمحاذة مصطبات صيفية لمقاھي ومتاعم قروية، حيث يوجد مقر مؤسسة «دار الفن المعاصر» تنظم هذه الأخيرة من بداية السنة الجارية وإلى غایة

حفل «باربرا / فيروز» بالمعهد الفرنسي بالرباط



يجي المعهد الفرنسي بالعاصمة الرباط، يوم التاسع والعشرين من شهر ماي الجاري، حفلاً لدورساف حمداني، بعنوان «باربرا / فيروز». ويندرج هذا الحفل، المنظم بشراكة مع «فيلا الفنون» ومؤسسة «أونا» في إطار ليالي رمضان 2018 والمعرض التشكيلي لبرنار فرنسا - المغرب 2018. وحسب المنظمين، فإن ليالي رمضان، تسلط الضوء على القيم العالمية للحوار والاحترام والتسامح والتقاسم.

في مسارات البحث العلمي .. القراءة بوابةولوج مجتمع المعرفة



مکناس تستعد لاستقبال سیدی عبد الرحمن المجدوب



تحتضن مدينة مکناس، الدورة الخامسة لمهرجان سیدی عبد الرحمن المجدوب للكلمة والحكمة، في الفترة الممتدة بين 25 و 28 ماي الجاري، وذلك بالمركز الثقافي الفقيه المنوofi، والمركز الثقافي ميشيل جوبير الترات اللامادي الوطني والتعريف به، والمساهمة في تدوینه وتوثيقه عبر الوسائل للثقافة والتنمية، أن برنامج هذه الدورة، يتضمن ندوات علمية، وقراءات زجلية بمشاركة ثلة من المغاربة بعيداً عن الصور المعزولة.

فاس تحتفی بفنون الشارع



تنظم وزارة الثقافة والاتصال / قطاع الثقافة، بشراكة مع مجلس جهة فاس مكناس، الدورة 24 و 25 و 26 ماي 2018، وذلك بفضاءات مدينة فاس.

وتنسخيف هذه الدورة، باقة متنوعة من الفرق الفنية من مختلف أنحاء الوطن، جديرة بخلق فسحات من المتعة والفرحة المتاحة لعشاق فنون الشارع، وتعزيز أجواء البهجة خلال شهر رمضان المبارك في فضاءات مختلفة من العاصمة الروحية للمملكة.

يهدف المهرجان إلى التعريف بالأشكال التعبيرية المختلفة لفنون الشارع، بتمثيلها وتنوعها وتعدد روادها، كما يروم تثمين الثقافة المغربية المعاصرة وتقريرها من جمهور مدينة فاس وزوارها، ودعم الطاقات الشابة.

تراهن هذه الدورة، على تحويل أنباء ومسارات فاس العاشرة، إلى مسرح كبير للفنون، من خلال شارع الحسن الثاني وشارع محمد السادس ودار الثقافة، التي ستحتضن موكباً فنياً وثقافياً يضم مختلف الفرق والمجموعات المشاركة، وعروضها فنية تمتزج فيها الألوان التراثية الأصيلة بالتعابير الحديثة تجذبها مع مختلف الأذواق.

توزيع الفنون الفنية للدورة على أربعة محاور رئيسية:

1 - مسرح الشارع وبعض الأنماط الفرجوية التقليدية كفن الحلقة والحكى والوان فنية أخرى؛

2 - الموسيقى، مع الجمع بين الأنماط التراثية والأشكال الحديثة؛

3 - فنون الاستعراض بمختلف أشكالها وأنواعها؛

4 - التشكيل، مع الانفتاح على التعابير الجديدة كفنون الكرافتي (graffiti).

خلاف المغرب والمخابرات الأمريكية حول حزب الله



في 16 ماي الجاري، نشرت وزارة الخزانة الأمريكية و«مركز استهداف تمويل الإرهاب»، لائحة جديدة لقادة حزب الله على القائمة الدولية للإرهابيين، دون أن تضم الأسماء الثلاثة التي أعلنتها وزير الخارجية المغربي، ناصر بوريطة، في حواره مع «جون أفريك»، وهما حيدر صبحي حبيب (مسؤول العمليات الخارجية للحزب) وعلي موسى دقوق (مستشار عسكري) وال حاج أبو وائل زلزي (مسؤول التكوين العسكري واللوجستيك) المتورطون في علاقات مع جبهة البوليساريو، حسب المسؤول المغربي، وأعلنت واشنطن أن مسؤول العمليات الخارجية في الحزب، هو طلال حمياد (أو. إس. أو.) وهو ما لم يشر إليه المغرب بالاسم، وبالتالي، يكون لقاء حزب الله والبوليساريو، خارج هذه الدائرة، وسيقت الإشارة إلى هذا الاسم في 13 شتنبر 2012، تحت الرقم «أوكوم: 13224»، وقد يرى مراقبون، أن المعلومات المغربية محينة، وسيق للولايات المتحدة، وضع هاشم صفي الدين (19 ماي 2017) وعلى يوسف شرارا (7 يناير 2016) وأدهم طباجا (10 يونيو 2015) وحسن إبراهيم (3 فبراير 2017) في قائمتها للإرهابيين.

وأضافت وزارة الخزانة الأمريكية مؤخرا، كل من حسن نصر الله، نعيم قاسم، محمد يزيد، حسين خليل وإبراهيم أمين السيد، إلى القائمة السوداء، دون الأخذ بالأسباب التي أثارها الجانب المغربي أخيرا، وهو ما يطرح السؤال عن الخلاف بين تقييم المغرب وتقدير المخابرات الأمريكية حول حزب الله، وإن كان الأمر قد وصل إلى عدم دعم واشنطن للرواية المغربية لارتباطها بمشكل الصحراء التي تدعو فيه إلى مفاوضات مباشرة بين البوليساريو والمملكة المغربية، وسيكون تصديق الرواية المغربية، إعلانا عن مفاوضات بين المملكة ومنظمة إرهابية، ولذلك وضحت إدارة ترامب وضعهم في اللائحة السوداء، وتثبت الرابط، مرة أخرى، أن مبررات قطع علاقاتها إلى حزب الله، من منطلقات خاصة بالمملكة ومصالحها.

إعداد: عبد الحميد العوني

غشت 2012، جاء تهديد المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية حينها تود بريسيل، حين قال: «يجب أن يحاسب على جرائمه ونقطة على السطر»، وكانت النقطة على السطر في حياته، قتلته يوم 17 غشت 2012.

ونفى المتهم الآخر، أمير موساوي، مسؤول العلاقات الثقافية في السفارة الإيرانية بالجزائر و«المستشار الحالي على خامنئي»، أن تكون إيران قد تعهدت للولايات المتحدة بعدم إطلاق دقوق المسمى في العراق «ساجم». وبين قتل الأميركيتين لدقوق والإفراج عنه، لا يزال الشخص لغزا، انتهت في سوريا عام 2015، بتسيجيات اعتبرتها إسرائيل، تؤكد موتها.

وحسب المصادر العراقية، أصبح على موسى دقوق (ساجم)، رمزا لاستقرار القرار العراقي، وهو ما لم تفهمه استخبارات البنغتاغون. وانتقل دقوق بأوراق ثبوتية عراقية مزورة تضم أسماء، منها حامد محمد الامي، وله جواز سفر عراقي يحمل اسم حسين محمد جابر الموسوي، وعليه صورته كرجل دين معهم، وله بطاقة أخرى تثبت أنه موظف حراسة شخصية في وزارة الزراعة العراقية باسم محمد حامد

بغداد ضغوط الرئيس الأمريكي السابق، أوباما، والتدخل الشخصي لذاته جو بايدن، كما يؤكد ذلك، مكاييل غوردن في «نيويورك تايمز» (16 نونبر 2012)، وأن دقوق قريب من نور المالكي، انتقل في رحلة واحدة إلى بيروت، لكن لدى «دي. أي. إي» رواية دقيقة حول هذا الشخص.

ويكون الشخص الثاني، في رواية المملكة المغربية، هو حيدر صبحي حبيب، وقد خلف طلال حمياد، وهناك معلومات أخرى أدق حول المسؤول عن العمليات الخارجية للحزب، ويختلف المغرب، القراءة الأمريكية والإسرائيلية على حد سواء، بما يؤكد «عدم الوضوح الذي صاحب الملف بكامله».

ومن الخطورة أن نعرف، أن تقارير ثلاثة دول، تؤكد موت علي موسى دقوق، بعد أن اشتبت بمصالح أربع دول حول نفس الاسم، ولم يقدمه الجيش الأمريكي ضمن الاتفاق الأمني إلى السلطات العراقية، إلا بشروطه، انتهت بالخلص منه.

ويعرف الجميع، أن مسألة دقوق، معقدة للغاية، يعرف سرها الأميركيون لأنهم استنققوه وحبسوه، إلى حين إطلاق محكمة عراقية لسراحه، ورفضت

الأمريكي اعتماد على السعودية والشركاء الخليجيين، وعلى مراكز مختصة. ولم يتتسن وضع التفاصيل، التي لدى المغرب، على أنظار الاختصاص والفحص وعلى ذلك، بقيت الأخبار نشيطة على الصعيد الإعلامي وفي حوزة المخابرات منذ 2012.

على موسى دقوق، المتورط في تسليم وتدريب حزب الله للبوليساريو، عمل مستشارا كبيرا لقائد «عصائب أهل الحق»، قيس الخزعلي، وبقبضت عليه المخابرات البريطانية في البصرة في 20 مارس 2007، وقد ادعى أنه من الصعب الكشف عن هويته في 4 يونيو 2007

صريح على موسى دقوق، الذي أكدت الحكومة العراقية الإفراج عنه في 16 نونبر 2012، مازال غامضا، وظهوره في الجزائر إلى جانب البوليساريو، حافز للتحقيق الأمريكي، لكن واشنطن متبرعة لمصيره، كما أن مسألة إطلاق سراحه، ليست دقيقة.

ويعرف الجميع، أن مسألة دقوق، معقدة للغاية، لأن إدارة ترامب، لا تريد خلط الأوراق في قضية الصحراء، لأن الدفع بورقة الإرهاب، إسقاط أوتوهاتيكي

المملكة العربية السعودية، لم تعتمد المتورطين من حزب الله في اتصالات وتدريبات مع البوليساريو، ضمن اللائحة الموجهة إلى واشنطن من خلال مركز «تي. إف. تي. سي».

كانت صياغة بيان وزارة الخزانة الأمريكية في 16 ماي 2018، والمترافق مع ذكرى تفجيرات الدار البيضاء، دقيقاً ومحترفاً، إلى حد بعيد، عندما اعتمدت وزارة الخزانة الأمريكية على «مركز التمويل واستهداف الإرهاب» (تي. إف. تي. سي)، لتحديد المتورطين من حزب الله في العمليات الإرهابية، وأن مكتب مراقبة الممتلكات الخارجية «أوفاك»، وبشراكة مع المملكة العربية السعودية، اللذان يرأسان مركز «تي. إف. تي. سي» إلى جانب مملكة البحرين، إمارة الكويت، سلطنة عمان، إمارة قطر والإمارات العربية المتحدة، وقد قررت جميعها وضع أعضاء مجلس شورى حزب الله، على قائمة الإرهاب.

وهذا التقديم المحبوك، يتجاوز رد فعل المملكة المغربية على عدم إدراج الأسماء الثلاثة التي أعلنتها وزیر خارجيتها، منها إيهام بالتورط في تدريب وتسليح جبهة البوليساريو، من جهة، لأن القرار

سطات

الحسيمة

ما يجري ويدور في المدن

ليالي صاخبة في رمضان تسيء للمساجد



وما يواكبها من استهلاك للحشيش والمخدرات بدون ترخيص، الشيء الذي جعل السلطات الأمنية والترابية توجه لأصحاب تلك المقاهي، مراسلة رسمية بلغة شديدة اللهجة تحذرهم من خالها يمنع تلك الأنشطة، خاصة المقاهي غير المرخص لها، أو تلك القريبة من المساجد والمجاورة للأحياء السكنية، والتي بدأت تجهز فضاءاتها بآلات موسيقية صاخبة تزعج المسلمين في ضرب سافر لقدسية وحرمة هذا الشهر العظيم.

نور الدين هراوي

اغتصاب إحداين، الشيء الذي سبب إغماءات في صفوفهن وإصابات خطيرة على مستوى الرأس والأطراف في صفوف الضحايا(..)، فضلاً عن الرش بغاز الكريموجين والرمي بالحجارة وتخرير معدات مركز غابوي.

وقد نتج عن هذا الاعتداء، نقل ضحيتين على وجه الاستعجال إلى كل من مستشفى الحسيمة وفاس، وذلك بسبب خطورة الإصابة حيث يرقدان هناك في حالة حرجة، فضلاً عن تدخل الوقاية المدنية التي انتقلت إلى عين المكان من أجل إنقاذ وإسعاف امرأتين إحداهما حامل في شهرها السادس، تعرضتا لحالة اختناق شديد بسبب استنشاقهما لغاز الكريموجين الذي تعرضتا له من قبل المهاجمين.



الأسبوع

كل سنة، ومع حلول موسم زراعة الكيف بجماعات كتمانة وإساكن بإقليل الحسيمة وغمارة بإقليل شفشاون، تكثر النزاعات على أحقية وملكية الأراضي المخصصة لزراعة هذه النبتة، وتتطور إلى حد الاعتداءات المسلحة بين الدواوير والعائلات المحلية، إلى درجة الهجوم بالهراوات والأسلحة البيضاء، وهي الحالة التي عرفها دوار تموكونسا أولاد الشبي، يومي السبت والأحد المنصرمين (13 و14 ماي)، حيث قام أزيد من 30 شخصاً مدججين بالهراوات والسكاكين والسيوف من دوار أعشوش الكائن بجماعة إساكن بالهجوم على منازل أخرى(..) بتموكونسا، وقاموا بتخريب الأبار والتهجم على النساء والتحرش بهن ومحاولة

عمدة مدينة طنجة يتفقد الكلاب قبل الإنسان

بسبب الديون المتراكمة عليه حتى أضحت الجماعة تتبع ممتلكاتها التسديدية بعض الديون.

وسقط البعض المقربين من عمدة المدينة، أن وجهوا اتهامات لجهة ما تقوله تبريراته تبريرات تقويره، و-tierة تنفيذ الحجوزات المالية، لتوريط حزب العدالة والتنمية، المسير للشأن الجماعي كما هو الحال بالنسبة لمدينة طنجة، الذي يتعرض رئيسها لنفس المضايقات من طرف بعض الجهات التي تعمل على عرقلة التنمية لصالح ضيقة على حساب مصلحة السكان، فيما وصف العديد من المواطنين، الزيارة التي قام بها عمدة طنجة للضيعة الخاصة بتربيبة الكلاب الصالحة، بأنها مبادرة إنسانية يجب التنويه بها.



المشاريع شبه التنموية على الوثائق فقط، أما على أرض الواقع، فلا زالت قيادة الجهة تعيش على عهد المؤسسة والذئر، رغم ما تزخر به من موارد طبيعية على رأسها المباني المخصص للصيد، وكذلك المجال السياحي الذي بدأ يعرف عزوفاً بسبب الحالة الكارثية التي توجد عليها المنطقة، والتي تضع المسؤولين عن الشأن المحلي في قفص الاتهام، بسبب غياب تنموية حقيقة لهذه الجماعة صغيرة الحجم، والتي كان من المفترض على المسؤولين، أن يرقوها إلى مدينة سياحية بامتياز، نظراً لتوجادها على مشارف البحر الأبيض المتوسط.

ويطالب سكان جماعة متاوية من الجهات المسؤولة، التدخل العاجل لرد اعتبار للمنطقة التي وصفوها بالمنسية، وفتح تحقيق في ما تتباطئ فيه من مشاكل بالجملة.

لوح رئيسه بالاستقالة غير ما مرة ليرتاجع عنها كعادته، وهذا ما حول هذه الجماعة إلى صالة مسرح يقصدها العديد من المواطنين للطنجة، خلال كل دورة المجلس، حالة من التوتر وأوضاع مدينتهم التي تسير نحو الهاوية

قام عمدة مدينة طنجة بـال أسبوع الماضي، بزيارة تفقدية لضيعة خاصة برعاية الكلاب الضالة بالمدينة، حيث تجول رفقة بعض مرافقيه بالضيعة المذكورة، كما أنه قام باخذ بعض الصور رفقة الكلاب.

واستذكر بعض سكان طنجة ما أقدم عليه العمدة من زيارة لضيعة الكلاب وترك المدينة تتخطب في الشواوئية والفووضى، زيادة على معاناة العديد من الأسر التي تقطن بالأحياء الشعبية، من سياسة الإقصاء واللامبالاة التي تنهجها الجماعة في حقهم، وهذا غياب أبسط شروط التنمية المجتمعية، في مقدمتها، البنية التحتية المنعدمة بهذه الأحياء.

وبسبب الحجوزات المالية الخيالية

عين على الشهاد

إعداد: زهير البواطني

الذكرى 62 لتأسيس الأمن الوطني.. حصيلة وطلعات

كل سنة، خلدت أسرة الأمن الوطني بـمدينة طنجة، يوم الأربعاء الماضي، الذكرى 62 لتأسيس الأمن الوطني، والتي تحفل بها الأسرة الأمنية المغربية قاطبة.

وقد حضر هذا الاحتفال الذي أقيم بالثكنة الأمنية بطنجة، كل من والي جهة طنجة أنجرة، إلى جانبهما والي أمن طنجة، والعديد من الشخصيات العسكرية والقضائية والمدنية، وممثل المصالح الإدارية المنتخبة وغيرها.

واستعرض والي أمن طنجة، خارطة الطريق التي انتهجتها الولاية المذكورة في التصدي لجميع أنواع الجرائم وتجار المخدرات بشتى أصنافها، كما أكد والي الأمن، خلال كلمة القاها أمام الحضور، على أن ولايته تبذل جهداً كبيراً للتقليل من معدل الجرائم المنظمة وغير المنظمة، كما ختم كلمته بـتحصيله عمل السنة الفارطة، والتي كانت جد متميزة بـسيب التدخلات الأمنية، حيث تم ضبط 9طنان و106 كلغ و258 غراماً وـ1475 جرعة من المهروين، وـ81 كلغ وـ1727 قطعة من مخدر الكيف.



أصداء سوسية

اشتهرت جماعة سيدي ببلي بإقليم أشتوكة أيت باها، بوجود مقهى شعبي على شكل خيمة، تقدم لزبنائها خدمات الشيشا، بالإضافة إلى لعب القمار إلى ساعات متاخرة من الليل، وظواهر أخرى (...)، وتشكل هذه الظاهرة، مصدر قلق كبير لدى العديد من المواطنين، بل إنها باتت مثار استنكار واسع يستوجب التدخل السريع لإغلاق المقهى ومحاربة هذه الظواهر التي لا تقتصر على تقديم خدمات الشيشا إلى مواطنين عاديين، بل أيضا يتزدّد عليها بعض العناصر الذين من المفروض عليهم التدخل لردع هذه المخالفات.

تمكن مصالح الدرك الملكي بآيت عميزة، من توقيف شخص في عقد الخامس، في حالة تلبس بتسلم مبلغ مالي بقيمة 4000 درهم عن طريق الرشوة والمشاركة، وذلك وسط مركز جماعة خميس آيت عميزة، الواقعة ضمن النفوذ الترابي لإقليم أشتوكة أيت باها، وذكرت بعض المصادر، أن الموقوف الذي يشتغل بائعا للخضر والفواكه، ادعى أن له علاقات مع جهات نافذة، وطلب من شخص آخر تمكينه من المبلغ المذكور، مقابل التوسط له بغاية الحصول على خدمة إدارية بشكل يخالف القانون.

خاض الأساتذة المتعاقدون المتدربون، صباح يوم الخميس الماضي، وقفة احتجاجية أمام مقر الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بسوسة ماسة، من أجل الاحتياج على عدم صرف مستحقاتهم المالية المتمثلة في المنحة الشهرية، بعد انتظار دام نحو أربعة أشهر، والمطالبة بالترسيم في سلك الوظيفة العمومية، ويواصل هؤلاء الأساتذة بمركز إنزكان وأكادير لأسبواعهم الثاني، مقاطعة الدروس النظرية والتطبيقية نتيجة تقييمهم لعدة سنوات أنها زافتة عند نهاية كل شهر وعود قالوا أنها زافتة عند نهاية كل شهر بصرف منحهم الدراسية، وهي الاحتجاجات التي يقول الأساتذة، ستبقى مستمرة إلى حين صرف المنحة والإدماج في النظام الخاص بموظفي وزارة التربية الوطنية.

تعرضت سيارة محامي بهيئة أكادير والعيون، للسرقة أمام منزله الكائن بحي السلام بأكادير يوم الأربعاء 16 ماي 2018، وب مباشرةً بعد ركن المحامي لسيارته، والمستشار الجماعي بجماعة أكادير، سيارته من نوع «سكودا» في الشارع العام، أقدم شاب ملثم على فتحها، والانطلاق بها إلى وجهة مجهولة.

تم مساء يوم السبت الماضي، ضبط كمية من مادة الزعيرية متحصل عليها بطريقة غير قانونية بمستودع بمركز أقصري قيادة تغازوت، من طرف مثل إدارة المياه والغابات باقصري الذي كان رفقة عناصر الدرك الملكي بآيموزار إداوتنان وممثل السلطة المحلية التي توصلت بإخبارية تفيد تخزين المادة المذكورة بالمحل المذكور والمقدرة بـ 220 كيسا بلاستيكيا من الزعيرية تزن تسعة أطنان، وتم حجز المادة المشار إليها وتقلها إلى مقر مركز المنطقة الغابوية بآيموزار من أجل اتخاذ الإجراءات القانونية في الواقعة من طرف مصالح المياه والغابات.

الحكم بحبس شرطي تورط في رشوة بالمطار



أكادير

ارتباك.. مؤذن يؤذن قبل صلاة المغرب بعشرين دقيقة

ال أسبوع

أربك مؤذن أحد المساجد بحي بنسركاو بأكادير، المغرب يوم الأحد الماضي، العشرات من الأسر والمواطنين، بعد إقامته على رفع الآذان قبل الموعود الرسمي المحدد بـ 10 دقائق. وذكر مواطنون بأن عددا منهم، أفتر مباشرةً بعد سماعه للأذان، فيما استغرب آخرون لرفعه قبل الموعود المحدد.

هذا، وتبين بعد الواقعة، بأن ساعة المؤذن، هي السبب في هذه المغالطة، لكنها لم تكن مضبوطة، وبعد ذلك، قام المؤذن نفسه بإعادة رفع الآذان بعد مرور 10 دقائق عن الآذان الأولى.

مع مقدم شرطة يعمل بمنطقة أمن مطار مراكش المنارة، بإدانة شرطي تورط في تلقي رشوة بمطار المدينة، بشهرين حبسنافاذا وخمسة آلاف درهم كفراوة. قضاة المحكمة الابتدائية بـ مراكش، بإدانة شرطي في قضية تتعلق بالارتفاع، قبل أن يؤكد بلاغ صادر عن الأمن الوطني، أن الشرطي ظبط في حالة تلبس مع مسافرتين تحملان جنسية أجنبية، مقابل تسهيل عبورهما من الممر السريع (Fast Truck)، عند استعدادهما للقيام بإجراءات المراقبة الحدودية بالمطار.

نفس الهيئة قضت مؤخرا بالحبس شهرين موقوفي التنفيذ 5 آلاف درهم غرامة في حق المبلغة عن الواقع التي شهدتها مطار المنارة الأسبوع الماضي. وكانت المصالح الأمنية، قد فتحت بحثا قضائيا تحت إشراف النيابة العامة تحت إشراف النيابة العامة.

التحار غامض لمواطن في شهر رمضان

ال أسبوع

قالت مصادر إعلامية، أن شخصا يبلغ من العمر حوالي 60 سنة، وضع حدا لحياته شنقًا في ظروف غامضة بمنزله وسط دوار احسان، الواقع ضمن النفوذ الترابي لجماعة تزكان نواحي شفشاون.

وحسب ذات المصادر، فإن الهاك عشر عليه مشنقاً بواسطة حبل بمنزله قبل أن تحل عناصر من السلطة المحلية بعين المكان، رفقة عناصر الدرك الملكي، للتحقيق ونقل جثمان الضحية إلى مستودع الأموات.



ربط المسؤولية بالمصالحة.. مراقبة الحوانيت عوض مراقبة العفاريت

ال أسبوع



حتى تسييل دمائها، لأن الدعوة أصبحت طرائة للحد من تفشي ظاهرة الخش والاغتناء غير المشروع، وأصبح كذلك من واجب الحكومة التفكير بعد أن تنتهي من مراقبة هلال العيد، في إعداد الأجوبة المقترنة عن الأسئلة الشعبية الكتابية والشفوية التي يستطرح في الجلسات العمومية المعبر عنها في برلمان الانترنت، وذلك من قبل: من يراقب أموال ومشاريع صندوق الإيداع والتبرير؟ من يراقب المجتمع الشريف للفسفاط قبل وبعد تحويله إلى شركة مساهمة؟ من يقدر على مراقبة الصناديق السوداء التي ظلت إشكالية عصبة على الحكومات السابقة واللاحقة؟ من يراقب شركات الأدوية التي تستفيد من التلاعب في الضريبة عندما تخصص لأقليمتا الجنوبية حصصا من الأدوية تفوق عشرات المرات عدد السكان؟ ومن يستفيد من كميات البترین التي تستفيد من امتيازات اقتصادية على «مول الحانوت»، وفيما آخر عن على رأس مؤسسات ومكاتب ووكالات يتصرفون في أموال وميزانيات عمومية بالمالين دون رقيب ولا حسيب.

لستنا في حاجة ذكر التفاصيل التي تعرفها الجهات المعنية من سلف، لقد تم ربط المسؤولية بالصالحة رغم أن الأسئلة ملأت السطور من الفطور إلى السحور. وهي جملة مرکبة من كلمة «مخ» أو إغفال المترجر لمجرد أنهم زادوا سنتين في المنتوج، بينما غيرهم يبيعون بأثمان مصافحة عدة مرات، ويستفيدون من امتيازات اقتصادية وجباية وتسهيلات جمركية، في غياب عن الرقابة المفتوحة فقط لمحاربة المخالفات الاقتصادية من صنف عدم تعليق الأثمان، الزيادة في الأسعار، الأدخار السري والبيع بشريط أو الامتناع عن البيع أو الغش في الوزن أو في الجودة، وغيرها من المخالفات الموجبة للعقوبات، ونحن نرى ونسمع في غفلة من الزمن بأن هذا النوع من المراقبة، تحكمه الصراحة والشدة في الغرامات، كلما تعلق الأمر بصفار التجار اللจانية، ومع ذلك، سنضرب الأمثال بالتقسيط الذين تفرض عليهم

إن ارتفاع الأسعار وانتشار الاحتكار، حقيقة واقعية تحمل في أحشائتها بذور إجهاض القوة الشرائية المتدورة للمواطنين من ذوي الدخل المحدود، والذين يعترفون بالهزيمة الذاتية أمام هذه الحمى أو «السخانة» التي ارتفعت حرارتها حتى قبل حلول شهر رمضان، ولا أمل في الأفق لاستقرارها.

ارتفاع مردوده إلى فوضى المضاربات في الأسواق الداخلية وكثرة الوسطاء والموزعين المتتحكمين في العرض والطلب، ولمواجهة هذه الزيادات الصاروخية، تتحرك الحكومة في مثل هذا الشهر المبارك لمراقبة الأسعار عبر الفرق التابعة للاقسام الاقتصادية والاجتماعية بالعمالات في جميع الأقاليم، والمكونة من مراقبين الأسعارات وممثلين عن المصالح الفلاحية وعن المكاتب الصحية وعن مصالح القياس والوزن وقمع الغش، مزودين ببطاقات مهنية لإثبات صفتهم المهنية وهوياتهم، ومن بينهم من أدى القسم في المحكمة حتى أصبح محفلا بكل مسؤول عندهما يؤدي القسم فيقول: «أقسم بالله العظيم أن أكون مختصا...»

كيف مات المطرب العراقي ناظم الغالي؟

بقلم: رمزي صوفيا

كان نجم الأغنية العراقية بامتياز، وكان صوته يصدح باستمرار بأذن الأنفاس وأجمل الكلمات، وكانت تعابيره الموسيقية، تدخل القلوب بدون استئذان.. إنه المطرب العراقي، الراحل ناظم الغالي.

واستمر الغالي بالغناء والجماهير طلب المزيد حتى انبلاج الصباح. لما رأت وزارة الإعلام تعلق الجماهير بناظم الغالي، طلب منه وزير الإعلام الكويتي آنذاك، أن يمكث في الكويت لتسجيل بعض أغانيه ومقاماته للإذاعة والتلفزيون، واستغرق ذلك عشرين يوماً، وفي تلك الأثناء جاء صاحب فندق «طانيوس عاليه» بلبنان، المتواجد في الكويت، طالباً منه التعاقد لإحياء عدة حفلات خلال الصيف في لبنان، وقد تكللت حفلاته بالنجاح والشهرة واسعة المدى حتى أطلق على ذلك الموسم السياحي، «موسم ناظم الغالي»، وكان المستمعون يخرجون إلى الشارع وهو يرددون أغانيه.

هكذا كان ناظم الغالي في لبنان كما في الكويت أو في أي قطر عربي آخر، وبعد أن غادر لبنان، ذهب في جولة فنيةأخيرة إلى أوروبا بسيارته الخاصة ترافقه زوجته المطربة الكبيرة سليماء مراد، فكانت الدعوات والحفلات في كل عاصمة أوروبية، وكانت الإذاعات العربية المتواجدة في أوروبا، تسعى لإجراء المقابلات واللقاءات الإذاعية معه، وبعد عودته من أوروبا، مكث في لبنان بعض الوقت للراحة والاستجمام، ونزل في فندق «نورماندي» بالزيتونة على شاطئ البحر في بيروت، بينما قضى زوجته سليماء مراد، الجيء إلى بغداد بالطائرة لأنها تشعر بتعب شديد، وفي صبيحة يوم 20/10/1963 على الساعة الخامسة والنصف صباحاً، تحرك ناظم الغالي وهو يقود سيارته بصحبة سالم حسين، فوصل إلى بغداد على الساعة الثانية بعد منتصف الليل، حيث أنه كان لا يميل إلى السرعة في قيادة السيارة، وذهب كل واحد منهما إلى داره، وفي الساعة العاشرة والنصف من يوم 21/10/1963، توقف نبض الغالي ووفاه الأجل وسط دهشة واستغراب جمهوره ومحبيه الذين شيعوه بعيون تقطّر أسى واستهمام رحيله المفاجئ!! وهو لم يتجاوز الـ 42 سنة من عمره، وكان في قمة نضجه وفي كامل حيويته ونشاطه، وهو يرى بأم عينيه نجاحه الذي ينتشر في نفوس محبيه وعشاقه في كل أرجاء العالم العربي.

الموسيقية، وصحبه من العازفين، كل من حسين عبد الله (إيقاع)، وخضر إلياس (عازف الناي)، وناظم نعيم (كمان)، وسالم حسين (قانون)، كما انضم إلى هؤلاء، عازفون من فرق الإذاعة الكويتية، وفي الليلة الأولى من الاحتفال، كان موعد ظهوره على الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، واستقبله الجمهور بترحاب وحماس كبيرين، ورغم التزام المطرب ناظم بالوقت المحدد له، إلا أن الجماهير المتعطشة لغناه، طلبت المزيد من الوقت وعند مغادرة المسرح، غادر أغلب الجمهور قاعة الاحتفال الذي أقيم به «سينما الأندرس» ولم يبق في القاعة إلا نفر قليل من محبي غناء المطربة نجاة الصغيرة والمطرب الكبير، حقي الشلبي، نجم المسرح وقتها، حين رأى فيه ممثلاً واعداً يمتلك القدرة على أن يكون نجماً مسرحياً، لكن الظروف المادية القاسية التي جعلته يتتردد كثيراً في الالتحاق بالمعهد، للفنان ناظم الغالي، وطلب منه أن يؤخر الوصلة الغنائية لناظم الغالي إلى ختام الحفل!! وما إن حل المساء وبدأت الحفلة وتعدى الوقت منتصف الليل، أخذت الجماهير تتدفق بصوت عالي: «ناظم الغالي.. ناظم الغالي..» مما جعل عازف القانون الفنان سالم حسين يظهر على المسرح ويطمئن الجمهور بأن المطرب ناظم الغالي سيأخذ دوره بعد الفقرة المقبلة، ليتسنى للجمهور الحاضر أن يستمتع بصوته أطول فترة ممكنة، وهذا هدأت ثورة الحاضرين، وما إن حان وقت المطرب ناظم، حتى دوت القاعة بالتصفيق الحار لقدرته،

وقد كانت حياة ناظم الغالي القصيرة، ممثلة ببساطة، فقد ولد يتيمًا، لأم ضريرة تسكن في غرفة متواضعة جداً مع شقيقتها في منطقة «الحيدر خانة» ثم انتقلت بعد الولادة إلى منطقة أشد فقرًا، وكانت طفولته قلقة، غامضة، عاش خلالها على الكفاف، وبمتنها الصعوبة، استطاع أن يكمل دراسته الابتدائية المتوسطة، في المدرسة المأمونية، وكان الفقر ملازمًا له، وزاد الفقر حدة بعد وفاة والدته، ورعاة خالته له، وهي التي كانت تستلم راتبًا لا يتجاوز الدينار ونصف الدينار. وبعد تردد طويل، التحق بمهد الفنون الجميلة قسم المسرح، ليحتضنه فنان العراق الكبير، حقي الشلبي، نجم المسرح وقتها، حين رأى فيه ممثلاً واعداً يمتلك القدرة على أن يكون نجماً مسرحياً، لكن الظروف المادية القاسية التي جعلته يتتردد كثيراً في الالتحاق بالمعهد، للفنان ناظم الغالي، وطلب منه أن يؤخر الوصلة الغنائية لناظم الغالي إلى ختام الحفل!! وما إن حل المساء وبدأت الحفلة وتعدى الوقت منتصف الليل، أخذت الجماهير تتدفق بصوت عالي: «ناظم الغالي.. ناظم الغالي..» مما جعل عازف القانون الفنان سالم حسين يظهر على المسرح ويطمئن الجمهور بأن المطرب ناظم الغالي سيأخذ دوره بعد الفقرة المقبلة، ليتسنى للجمهور الحاضر أن يستمتع بصوته أطول فترة ممكنة، وهذا هدأت ثورة الحاضرين، وما إن حان وقت المطرب ناظم، حتى دوت القاعة بالتصفيق الحار لقدرته،

العمانية، فصارت فيما بعد تدعى سليماء مراد، وهي من أب عراقي وأم عراقية يهودية، وكانت المغنية الأولى ملك العراق الذي منحها لقب «بasha» كما يشاع عنها، أن غيرتها الشديدة، كانت السبب في وفاة ناظم الغالي. وقد ذكر أحد المعاصرين لسليمة وناظم، أنها قالت يوماً: «عدت من بيروت في الساعة الثانية عشر ظهراً، وتوجهت إلى البيت فشاهدت مجموعة من الناس أمام الباب، وعندما حاولت أن أستفهم عن سبب وجودهم، لم يخبروني، فيما كانت عيونهم تنبع بوعود كارثة، فدخلت البيت أركض وفاجأتني إحدى الصديقات بالحقيقة، وهي وفاة ناظم، بعدها تهافتت ودخلت البيت وأنا في غيبوبة لم أستفق منها إلا والمكان مكتظ بالمعزين».

قرب تلحين محمد عبد الوهاب لي، فسألته: «هل اتفقتما؟»، فقال لي: «لم نتفق بعد، ولكن محمد عبد الوهاب في أحد بيوت بغداد، واشتركتا سوية في حفل غنائي فوقعا في الحب من أول لقاء، وفي سنة 1953، تم زواجهما حتى تاريخ وفاة ناظم، ومنذ وفاة ناظم الغالي، أصبت سليماء بانتكاسة واعتزلت الغناء وعاشت حتى تجاوزت الـ 70 من عمرها، ويلاحظ من سنها بأنها كانت تكبر ناظم بـ 20 سنة، لكنه أحبهما وعشقاها وظل يشاركها الأشهر الأولى من عام 1963، تلقى ناظم الغالي دعوة من وزارة الإعلام في الكويت على أن يقوم بإحياء حفلات غنائية هناك مع مجموعة من نجوم الغناء العربي آنذاك، فاستعدت بأن تدنن بجوار ناظم، فكان الاتهام لأسماء فنية كبيرة، وفيما



بعد وفاة ناظم الغالي الغامضة بعده عقود، أعود اليوم بذاكرتي إلى سنة 1961، عندما كنت ذات مساء في جلسة صدقة ومسامرة مع صديقي الراحل، الصحفي الفلسطيني المعروف، الأستاذ سليم أبو الخير، في قلب العاصمة العراقية بغداد، حيث كان يحلو لنا السهر والسفر حول أحاديث فنية لتبادل الأخبار والطرائف، وكان سليم على موعد مع

نجم الأغنية العراقية، ناظم الغالي، فاستأنن متى للحظات ذهب خلالها نحو الهاتف الكلاسيكي المكون في إحدى جنبات المقهى حيث كان جالسين، ثم عاد بعد دقائق ليقول لي: «إنه قادم إلى هنا». إنه يريد أن يراك ويبشرك بخبر سعيد»، فقلت له: «من تقصد؟»، قال لي: «ناظم الغالي. لقد كنت متواوداً معه في مكان آخر، إلا أنه عندما علم بوجودك معى، طلب أن يراك بسرعة، ويبدو أن لديه خبراً يريد أن يزفه لك قبل أي شخص آخر»، وبعد لحظات، وصل ناظم الغالي وهو في قمة الاناقة كعادته، وبعد أن تجادلنا أطراف الحديث، قال لي مبتسماً: «ستكون أول صحفي أزف له خبر والمكان مكتظ بالمعزين».

قرب تلحين محمد عبد الوهاب لي، فسألته: «هل اتفقتما؟»، فقال لي: «لم نتفق بعد، ولكن محمد عبد الوهاب في أحد بيوت بغداد، واشتركتا سوية في حفل غنائي فوقعا في الحب من أول لقاء، وفي سنة 1953، تم زواجهما حتى تاريخ وفاة ناظم، وكانت هائلة يا ناظم»، فهناك و أكدت له بأنني سأكون في قمة السعادة عندما يكتمل المشروع الفني الكبير بين صوته الرخيم وبين الحان محمد عبد الوهاب الجميلة، غير أن الأجل المحتوم كان يقترب به للرحيل نحو العالم الآخر، وبعد أقل من سنتين على ذلك، وفي أحد أيام خريف 1963، توفقت الإذاعة العراقية عن بث برامجها لتعلن النهاية الصاعقة، وهو وفاة ناظم الغالي. يومها لم يستوعب عشاق صوته بأنهم فقدوه إلى الأبد، وهو الصوت الذي ظل على مر العقود، موعوداً بالنجاح، فرغم ظهور أصوات عراقية كبيرة مثل الفنان كاظم الساهر، إلا أن ناظم الغالي، ظل حاضراً بكل قوته في صفو جمهور الأغنية العربية الطربية، وظلت أغانيه تتحدى التقاديم، كما امتد صوته يتحدى الموت. ورغم ثبوت وفاته بذبحة قلبية بعد تشريح جثته، فقد اتهم الكثيرون زوجته مطربة العراق الأولى آنذاك، الفنانة سليماء مراد، بأنها كانت لها يد في الموضوع بشكل أو بأخر، وقد اشتهرت سليماء بعد كبير من الأغاني الناجحة، كما أنها عرفت بلقب «سليمية بasha»، وظلت تحمل هذا اللقب إلى أن أصدرت المحكمة العراقية قانوناً بـ إلغاء الرتب

بعد أن أطبقت شهرة ناظم الغالي الآفاق، صار مثار قلق وحسد من طرف عدة نجوم، كان بعضهم ينتهي لمطرب الدرجة الأولى، ولعل هذا هو السبب الذي يسأله ناظم الغالي العدة لسؤالاته وجهت أصابع الاتهام لأسماء فنية كبيرة (...)



ناظم الغالي

رجال ونساء أسلموا عن قناعة واقتناع

٠٣

في إطار ما أكتبه عن اعتناق الإسلام من طرف بعض اليهود والنصارى كما كان يلاحظ في حركات لمعتنقين لدين الإسلام، بتقييم شهادة عدليه تؤكد أن الملتزم للإسلام، قد وقع تغيير اسمه من الاسم الذي كان يحمله إلى الاسم العربي المسلم، الملاحظ في هذه الظاهرة التي كانت نعيشها بمدينةمراكش، حيث تتخذ هذه العملية في تجمعات وسط الحاضرين في بعض الأماكن كساحة جامع الفنا أو في تجمعات الأضرة و الأسواق التي تغوص بالحضور، ونجد العاطفة تؤكّد دورها في التأزّر مع «المسلم الجديد» الذي فقد انتعاه، وربما مركزه المادي والمعنوي، فاحتاج لما يعوض به فقده من المكانة أو المادة وهو وسط اليهود أو



صوره للماريشان اليوطني بلباس عربي

لاقتصادي والاجتماعي، واتخذ إعلان الانتماء للإسلام تنوعاً متغيراً لطلب سد الحاجة المادية لتبني الإسلام عن اقتناع وتصديق، ويخص هذا من له قناعة فكرية وتصديق بالرسالة المحمدية التي جاءت فيما عرضه القرآن الكريم من جزاء بتصديقه في إطار من الإقتناع والاقتناع من طرف الباحثين والمفكرين والدارسين، لما جاء من حوار وأمثلة وردت مخاطبة للعقل من الجانب لحضاري والفكري، وتتأكد ذلك في الدراسات التي تقام بها المختصون في العلوم الإنسانية والعلمية وحتى في الجانب الخلقي والقانوني فيتناول توزيع الحقوق على أصحابها وأصحابها كما يبيدو ذلك في علم الفرائض.

ونجد لجانب استعمال الدين في إطار إقناط
 أصحاب الحاجة واستغلال الناس في ما كان يقوم به
عامة الاستغلال للساكنة، لما كان لهم من ولاء لشيوخ
الزوايا والأضرحة المتقول عليهم بقضاء الحاجات،
وهذا بالفعل ما حاربه رجال الإصلاح والوطنية، وكان
تحرك العلماء في هذا الإطار، فعالاً لدى الساكنة، لما
كان يجري في المواسم من إقامة بدع في تلك الأضرحة
التي تقام فيها مواسم باسم الولي فلان وفلان.. وقد
يُعبِّر المستعمر الفرنسي والإسباني دوراً خطيراً باسم
شيوخ الأضرحة المترئسين مما كان يجري باسمهم، وقد
يُنَادِيَ نَادِيَّاً باسمه في قلب المغاربة
المؤمنين بضرورة احترام رجال الدين، كما يسمونهم،

باعتبار ان المغاربة على عكس من كان يتحدد اولىء
لأولياء مجرد دعاة للتبرك بهم، ونجد أغلبهم دعاة
لواجهة المستنصر باسم الجهاد وحماية الوطن من
الدخلاء والمستقلين. وكان الجنرال اليوطي يتخذ
من يحمل شعار الجهاد، مثلاً وتبعة، كما جاء ذلك
في تقريره الذي بقى سرا دفينا في مكاتب الإقامة
الفرنسية العامة بالرباط، ومكاتب «كي دورسي»
باريس، مدة سبع سنوات كاملة، ولم يكن سره
من المغاربة، إلا من كان مولعاً بالتنقيب عن خبايا
السياسة الاستعمارية في المغرب، وأول مرة نشر فيها
على الجمهور الفرنسي بباريس سنة 1927، أي بعدما
فارق المارشال اليوطي تراب المغرب نهائياً، ومرت عليه

لتحت سقوط في الماء» وابدا عن «أيام السنين»، وقد نشر صورة لاستلتف النظر في ذيل رسالة صغيرة متواضعة طبعها «Max Lectec» تحت عنوان: «في المغرب مع اليوطي» (Au Maroc avec Lyautey)، وقد أشار المارشال اليوطي في تقريره، كيف أنه بصدق هاج خطة يندمج بها في طريق الصالحين والأولياء الذين يسلك المغاربة أثراهم لما يرتدونه من ألبسة واتخاذ السبحة، واتخذ المارشال اليوطي صورته وهو جنزا، حيث يبدو بلباس عربي (صوفي) جزائري في زراب المغرب من «الحدود الجزائرية» (انظر الصورة المرفقة)، انظر كتاب «موقف الأمة المغربية من الحماية الفرنسية»، وفيه كيف حرفت فرنسا جميع التعهدات الدولية الخاصة بالمغرب، المطبوع سنة 1946 بمطبعة الوحدة المغربية» بتطوان.



1

الشعب بين أحزاب المخزن وأحزاب المصلحة

الدسين الدرجى

سريعان ما تخر حلم شباط، الذي أدهش الجميع بصعوده الخارق للعادة في ما يخص سيرورته ومساره السياسي.

إن التشكيلة الحكومية، لا يمكن لها أن تبني على أساس صحيحة، إلا إذا كانت العناصر المشكلة لها متجانسة ومتناهجة، الأمر الذي لم يتتوفر مع الأسف، لأول حكومة رئيس مجلس الوزراء.

بما أن انسحاب الاستقلاليين من حكومة بن كيران ترك فراغاً مهولاً في التشكيلة الحكومية، فقد أضطر هذا الأخير إلى ترميم الصغوف وسد الفراغ، باللجوء إلى حزب التجمع الوطني للأحرار، الذي كان يتنتظر المناسبة التي تيسر له المشاركة في الحكومة «بنفسش» على بن كيران الذي أجبر على القبول ببعض التنازلات وتخصيص مناصب مهمة للوادف الجديد(...).

سرعان ما تixer حلم شباط، الذي
أدهش الجميع بصعوده الخارق
للعادة في ما يخص سيرورته
ومساره السياسي.

إن التشكيلة الحكومية، لا يمكن لها أن تبني على أساس صحيحة، إلا إذا كانت العناصر المشكلة لها متجانسة ومتناغمة، الأمر الذي لم يتتوفر مع الأسف، لأول حكومة ترأسها عبد الله بن كيران، حيث أن هذه الحكومة لن تعمّر طويلاً، إذ عانت وتعرضت للعديد من المزاعم، المتكررة كـ«الكرة»، و«الشكولاطة»، الفضيحتان اللتان تسربتا في العديد من المشاكل..

لست عرافاً وليس لي علم بالتنجيم، لكن قراء هذا الركن، يذكرون أنني بمجرد تشكيل أول حكومة برئاسة حزب العدالة والتنمية، كتبت مقالين، الأول تحت عنوان «السففة بالكرعين»، والثاني اخترت له المثل الشعبي القائل «خلوطة جلوطة»، ومن المعلوم أن السفة، طبق من أطباق الطبخ المغربي معروفة بخلافة مذاقه ويزيده متعة « TZWIYKE » بالقرفة.

وعلاقة هذين العنوانين المعربين عن حمودة الطبخ

و جاء بعد هذين الحديثين السياسيين، الزلزال الثالث، الذي كاد أن يعصف بالحكومة، وهو انسحاب وزراء حزب الاستقلال أو جلهم من التشكيلة الحكومية، وقد كان قراراً فاجأ الجميع، لأن الشخص الذي اتخذه، وهو الأمين العام، حميد شباط، كان يعتمد على حسابات معينة، حيث كان يعتقد أن انسحابه سيؤدي إلى سقوط الحكومة، وهو ما سيهدى له الوصول إلى دفة الحكم، أي رئاسة الحكومة، ولكن الرياح تجري بما لا تستهيه السفن، إذ المغربي، يرجع إلى أن مقدار الأكل المطبخ، يجب أن تكون متجانسة في الشكل والطعم، كذلك الأمر بالنسبة لتشكيلية حكومية، فلا يمكن أن تبني على أساس صحيحة، إلا إذا كانت العناصر المشكلة لها متجانسة وممتثلة ومتناهجة، الأمر الذي لم يتتوفر مع الأسف، لأول حكومة ترأسها عبد الله بن كيران، ولقد تبنّت في مقالتي الأولى، أن هذه الحكومة لن تتمرّر طويلاً، وأنها ستتعرض وتعاني من هزات متكررة، وقد أكدت الأيام صحة

نافذة مراجي

هل يجعل إفلاس الحكومة بإحياء ملتمسي الرقابة لسنوي 1964 و 1990 ؟

قانون في البلاد للمعارضة، للقيام بدورها داخل المؤسسة النيابية، خصوصاً إذا علمنا أن نسبة عالية من المواطنين لم تعد تثق بالبرلمان، وصار الاعتقاد السائد أن اللغة النيابية مغلوطة وغير ذات جدوى، لأنهم لا يلمسون للمجلس التشريعي أثراً إيجابياً في حياتهم ومعيشتهم. لذلك، فإن هذا المقتضى حتى وإن لم يحقق المبتغى بسبب الشروط التعجيزية، فإنه يفتح النقاش للقول بأن الثقة محسوبة من الحكومة من لدن الرأي العام، ودق نواقيس الخطأ وبناء لبنة أخرى في تصحيح المسار الديمقراطي للمؤسسات الدستورية واستخلاص العبر.

وقد نص دستور 2011، الذي خول للمعارضة بمجلس النواب ما لم تخوله الدساتير السابقة، على حق معارضة موافصلة الحكومة تحمل مسؤوليتها، عن طريق التصويت على ملتمس الرقابة إذا وقعه على الأقل خمس الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس، ولا تصح الموافقة على ملتمس الرقابة من لدن مجلس النواب إلا بتصويت الأغلبية المطلقة للأعضاء الذين يتألف منهم، وتؤدي الموافقة على ملتمس الرقابة، إلى استقالة الحكومة استقالة جماعية. وبعد هذا الملتمس من أخطر

الآليات التي يتتوفر عليها البرلمان، الذي يجب لا يظل مجرد غرفة للتسجيل، فهل سيعيد التاريخ نفسه، أم تبقى دار القمان على حالها، في ظل غياب إندار حقيقي للطبيقة السياسية بال المغرب يواظب الأحزاب من السبات العميق واللامبالاة والتوحد، ويوجب على حكومة الأخطاء، أن تعترف بأخطائها واحتياطاتها المهمة لاحاجيات الشعب المغربي.

نوابها . أما ملتمس الرقابة الثاني الذي عرفه المغرب سنة 1990، فقد وقع الملتمس بخصوصه، نواب فرق وأحزاب المعارضة بمجلس النواب المنتمين إلى كل من حزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وحزب التقدم والاشتراكية ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي، وقدم اعتبارا للنتائج المالية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي أدت إليها السياسة الحكومية المتبعة، القائمة على اختيارات لشعبية والتي أوصلت البلاد إلى أوضاع متربدة وأزمات متفاقمة، مما أصبح ينذر بأوسم العواقب، نتيجة معاناة المواطنين في حياتهم اليومية من جراء تقلص الدخل وضعف الأدوار وارتفاع الأسعار وانخفاض

القدرات الشرائية وتدنى مستوى العيش وتفسخ البطالة وارتفاع الأمية وانتشار الافتات وتدھور الخدمات الاجتماعية في ميادين التشغيل والتعليم والتکوين والصحة والإسكان، بالإضافة إلى التضييق المتواصل على ممارسة الحقوق والحریات العامة والفردية والسياسية والنقابية وامتهان الكرامة الإنسانية، وانتشار متخصص للفساد الإداري والرشوة واستغلال النفوذ مع مظاهر البذخ والبهرجة، والتبذيب.

وقد اعتمد النواب آنذاك، في تقديم
ملتمس الرقابة، على مقتضيات
الفصل 75 من الدستور، معتبرين
أن هذا المقتضى الدستوري يمنع
أحزاب المعارضة بمجلس النواب،
فرصة لمحاولة إعطاء المصداقية
لدور مجلس النواب ليقوم بدوره
الدستوري في مراقبة الحكومة.
وإذا كان وضع ملتمس الرقابة،
مظها من مظاهر تعزيز دولة
القانون ودولة المؤسسات، فهو
تطبيق لحق دستوري يخوله أسمى

يواجه مختلف الأهوال، يرى أن كرامته تهان ومعيشته تتدحرج، فيما أقلية من الناس تمارس نهب الثروات الوطنية ونخرق في التبذير والرشوة والفساد، وإهمال الخدمات الاجتماعية ونسopian التشغيل، وانتهاج سياسة التعتيم وأساليب التهديد والوعيد، وفي حالات أخرى، نهج أساليب السب والعبارات الفاحشة. كل هذه الأحداث تقودنا إلى محاكمة الحكومة وفضح سياستها المتسنة بالقصور، والارتباك والارتجال والضعف من أجل وضع حد لهذه السياسة التفقرية اللاشعبية، وتحث الأغلبية في البرلمان على تحمل مسؤوليتها في مواجهة الأزمات الخانقة والاحتقان الشعبي والتدحرج الاقتصادي والاجتماعي. وإذا كان الشيء بالشيء يذكر، لعل ركون الحكومة إلى «صمت أبي الهول» إزاء تساؤلات القوات الحية في البلاد، وانتصارها لاختيارات لشعبية، بل معادية لمصالح المواطنين، يجعلها حكومة غائبة ولا مسؤولة عن معايشة الأوضاع واحتضان الأزمات والمقاطعات، حكومة أصبحت مواجهة بحكومة «فأيسوبوك»، ولا حول ولا قوة لها في مواجهة قنوات التواصل الاجتماعي الجريئة، بدأت برنامجها الحكومي بـ«محاربة الفساد» وختنته بـ«عفا الله عما سلف» في الولاية السابقة، عاجزة أمام التحديات ومسئولة عن التردي بجميع أشكاله، سواء تعلق الأمر باستفحال الفوارق أو تفشي البطالة أو انتشار العجز بين في القضايا الاجتماعية المتوج بسياسة التفجير والإصابة بالذئب والاحياء.

فإن المغرب عرف أول ملتمس للرقابة سنة 1964، وقعه نواب حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، وسمى آنذاك بالمؤامرة، بهدف سحب الثقة من الحكومة والذي تم ربطه آنذاك بأجندة خارجية يقصد بها الجزائر، إلا أن الفريق النيابي ربطه بتردي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والبطالة المتفشية والقمع والضغط في كل جهات المغرب، وكان الملتمس الذي استند على الفصل 81 من دستور 1962 والذي ينص على ((إمكانية الاعتراض على مواصلة الحكومة لمسؤولياتها عبر طلب يوقعه عشرة أعضاء من مجلس النواب، ولا يصبح ساريا إلا إذا أقرته أغلبية الأعضاء)), عبارة عن مفاجأة سواء بالنسبة لحزب الأغلبية وكان آنذاك هو حزب «الفيديك» أو حتى للغير، إذ كانت هناك معركة عنيفة بين مقدمي الملتمس وبين الحكومة، التي قيل لها إنها نجحت في البقاء لكون الانتخابات لم تكن حرة ونزيهة، ولكنها انهزمت معنويا أمام جلالة الملك وأمام الشعب وحتى أمام الدولة التي استفادت من توقيفها ما يزيد عن 35 مليار درهم سنويا، وأن القطاع البنكي هو الذي استفاد من فترة المقاصلة بحكم تغطيته لمليونية الدولة تجاه الشركات بفوائد عالية، بل إن شركات كبرى خسرت في سوق البورصة في الخارج، وربحت في المغرب ثلاثة أضعاف ما بين 2015 و2016 بعد تحرير أسعار المحروقات، علما أن الاعتقاد السائد، كان يدفعنا إلى أن نراهن على أن هذا التحرير لن يضر بالمواطن، بل سيكون السبيل إلى التصدي للمعوقات الاجتماعية وبناء المرافق الحيوية، في حين اغتنى البعض من أصحاب الشركات الكبرى ولا يزال الوضع الاجتماعي والأقتصادي مزريا.

وأمام عدم استفادة المواطن الذي

الساحرة المستديرة!!

○ عثمان محمود

«اللعبة الشعبية»، «اللعبة العالمية»، «عشوة الجماهير»، «الساحرة المستديرة».. تلك نماذج من العبارات التي باتت توصف بها لعبة كرة القدم، في ظل انتشارها الواسع في الأركان الأربع للملعب، لكن تبقى عبارة الساحرة المستديرة، هي الأنسب، إذ يمكن أن ينطبق عليها قول القائل: «اسم على مسمى»، أليس من السحر، أن يستحوذ تأثير هذه اللعبة على عقول الصغار والكبار، بحيث أمست موضوع حديث الاجتماعات وال مجالس، وغالباً ما يأخذ ذاك الحديث صبغة النقاش الحاد الذي يدثره الرائد، فترغى الأقواء وتزبد، حتى ولو كان النزال بين الفريقيين، يبعد عن مكان النقاش بألاف الأميال؟ أليس من السحر، أن يتشرذم أفراد الأسرة الواحدة في تشجيعهم الافتراضي لفرق محلية، وأخرى أجنبيّة، ويصبح معها المنزل مكاناً للتشجيع الانفعالي الذي قد تذهب ضحيته بعض الأوابي أثناء تتبع أطوار المقابلات التي تبث تحت قصف متواول لعبارات وكلمات يلتقي بها لسان معلق بدون توقف في شبه هلوسة؟ ولو خضعت عباراته وكلماته تلك للإحصاء ومن تم الدراسة، لتمضي عن ذلك نتائج تثير التساؤلات حول خلفياتها؟ أليس من السحر، أن تنقل هذه اللعبة في وقت وجيز رصيد اللاعب من صفر إلى رصيد أرقامه الفلكية؟ وتحوله هاتيك اللعبة من شخص مغمور إلى شخص مشهور تتحدث عنه الآلسن، وتتنافف الكاميرات، وتتتبع أثره الميكروفونات؟ وفي المقابل ألم تسحب الأيام البساط من تحت أقدام لاعبين كثيّر فصاروا فور انتهاء أيام عزهم على أرضية الميدان، يعيشون على الكفاف دون ذكر لأسمائهم، اللهم إلا إذا استلزم الأمر، الرجوع إلى الأرشيف عند إعداد بعض التقارير الرياضية في مناسبة من المناسبات وما أقلها!

فـ«الساحرة المستديرة» يا سادة، تعامل مع الحاضر ولا شيء غير الحاضر المستشرف دوماً لـ«الآتي»! أليس من السحر، أن تحجب لعبة كرة القدم في شبه ابتلاء كلي مختلف الألعاب الرياضية داخل المدينة الواحدة، ولم لا البلد الواحد، إذ أن تأثيرها الكاسح، صرف نسبة عريضة من الجماهير عن باقي الرياضات الفردية أو الجماعية، حتى غدت بحق، جديرة بأن تسمى أم الرياضات، إذا أدخلنا هنا في الاعتبار، نسبة الجماهير المتتابعة لأطوار مبارياتها على مدار العام؟ أليس من السحر، أن تحظى هذه اللعبة بتغطية إعلامية واسعة، إذ خصصت لها قنوات محكمة دفعت أموالاً طائلة لشراء ملكية البث في أفق أعوام قادمة، وتنافست على ذلك مع قنوات أخرى للخلف بالكعكة كاملة؟ أليس من السحر، أن تصر بعض الأندية في عدد الأثناء الذين لا تزيدتهم الأعوام إلا ثراء فاحشاً؟ ولا ينبغي أن ينسى هذا الانتباه إلى تفود وغنى ما يسمى اختصاراً «الفيفا» التي لم تمسها الأزمة الاقتصادية العالمية الأخيرة، ولو من قريب؟!

أليس من السحر، أن توحد اللعبة المذكورة، بين الجماهير على المدرجات، فتلهج بنفس العبارات، وتتحرك عين الحركات، وتفرج بشكل جماعي، وتغضب على قلب واحد، وربما طال غضبها المراقب داخل الملعب وخارجها؟ وانتظر إلى أثر ذلك السحر على المشاهدين المتسمرين أمام الشاشات في المقاهي، وتتابع الحركات والسكنات؟!

أجل، ساحرة هي كرة القدم، وتأثيرها واضح على جماهيرها العديدة، وعلى رعاتها المباشرين، إلا أن ما يُؤسف له حقاً، هو أن تلك العائدات المالية الفاحشة، لا يكاد يوجد لها أثر يذكر في واقع الحال، إذ تغيب عن الأندية، ومعها اللاعبين الآخرين، أدنى مبادرة وطنية، أو إنسانية في شكل مرافق صحية أو اجتماعية أو بيئية، وما إليها، بحيث تجعل من أولئك الأفراد والأندية في خدمة الشعوب التي طالما اعتبرت كرة القدم ساحرتهم، على اعتبار أنها لعبتهم المفضلة في مختلف الأصقاع؟

المواقف المشرفة لأصحاب البدلة السوداء

اللغة العربية



اليوسفي



بوزوبع

الرسمية للدولة، انسجاماً مع الالتزامات التي تضمنها التصريح الحكومي أمام البرلمان، فإن الإدارات العمومية والمؤسسات العامة والجماعات المحلية، ملزمة باستعمال اللغة العربية في جميع معاملاتها، سواء فيما بينها أو مع المواطنين، حتى تحقق الإدارة التواصل المنشود مع المواطن، وتقديم له الخدمات المطلوبة بصورة أفضل.

وببناء عليه، أطلب منكم دعوة كافة المسؤولين والأطر والموظفين العاملين بالإدارات العمومية والمؤسسات العامة الخاضعة لوصايتكم، وكذا الجماعات المحلية، إلى استعمال اللغة العربية في تحرير جميع المراسلات والوثائق الإدارية، وإخبارهم بأنه يمكن استعمال لغة أخرى غيرها إلا إذا تعلق الأمر بمخاطبة جهات أجنبية أو بوثائق تقنية عسيرة أو مكلفة الترجمة إلى العربية مصاحبة لمراسلات محورة أصلاً باللغة العربية.

وإنني على يقين من أنكم ستowlون هذه التدابير عنايتكم الخاصة، وتحرصون بكل صرامة، على أن يتقدّم بها كافة العاملين تحت إشرافكم حتى تتحقق الأهداف المرجوة منها.

مع خالص التحيات - السلام - الوزير الأول عبد الرحمن اليوسفي ((رسالة المحاماة العدد 21. الصفحة 86 مصحوب بتعليق للأستاذ التقى عبد الرحمن بنعمر).

كما أن الأستاذ مصطفى الرميد، لما عين وزيراً للعدل والحرابات، أعطى تعليمات صارمة في الدولة، والوزراء والسياسيين كاتبتي موضوع استعمال اللغة العربية، شأنه شأن زملائه في المهنة.

هذا نموذج من نماذج مجاهدات أصحاب البدلة السوداء، الramatic إلى استعمال اللغة العربية في جميع مراسلات الدولة المغربية والوجهة للمواطنين بها.

ما جاء به قانون التعريب، استناداً إلى أن اللغة العربية مطلوبة في المرافعات والمذكرات، لا في العقود والمستندات، فإن الأجر، والصادرة من وكلاء الملك بها، والصادرة رؤساء المحاكم الإدارية، ولasisima المرافق الإدارية ذات الصلة الوثيقة بحياة المواطنين وحاجياتهم اليومية، وليس معنى هذا أننا ضد تعليم اللغات الأجنبية الحية، ومواكبة التطورات والأخطراعات والإيداعات التي أفرزتها اللغات الأجنبية، ولكننا نؤكد أن المجتمع الفرنسي مثل، لا يستعمل سوى لغته الوطنية، وكذلك الأمر بالنسبة لبقية دول العالم.

وقد كان لأصحاب البدلة السوداء دور مهم جداً لاحتلال اللغة العربية

المكانة التي تليق بها، وفعلاً، وقع تعريب الضابط القضائية - تقارير الخبراء - المقالات الافتتاحية - المذكرات الجوابية والتعقيبية - المستنتاجات بعد الخبرة أو البحث.

وعندما تولى المحامي المرحوم الأستاذ محمد بوزوبع، منصب وزير العدل، أصدر بتاريخ 24 مارس 2003، منشوراً موجهاً للسادة الرؤساء الأولين لمحاكم الاستئناف والوكاء العاملين بها، والصادرة

المغرب دولة إسلامية ولغتها الرسمية هي اللغة العربية، اللغة التي نزل بها القرآن الكريم على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبذلك اللغة بلغ رسالته إلى الكافة.

وأول مستور صدر في المغرب عقب الاستقلال، نص على أن ((اللغة العربية، هي اللغة الرسمية للبلاد)، وجاء هذا المبدأ من الثوابت الأساسية للبلاد ومنصوص عليه في الدساتير المغربية، وتعزز بصدور قانون التوحيد والتعريب والمغاربة.

ورغم مرور السنوات وانصراف الأعوام، لازلت نذور في حلقة مفرغة ونطال بتعريب الإدارة المغربية ومخاطبة المواطن المغربي باللغة التي يفهمها.

منذ أيام، صدرت دورية تحت الإدارة المغربية على استعمال اللغة العربية في مراسلاتها وفي مخاطبة المغاربة، ولasisima المرافق الإدارية ذات الصلة الوثيقة بحياة المواطنين وحاجياتهم اليومية، وليس معنى هذا أننا ضد تعليم اللغات الأجنبية الحية، ومواكبة التطورات والأخطراعات والإيداعات التي أفرزتها اللغات الأجنبية، ولكننا نؤكد أن المجتمع الفرنسي مثل، لا يستعمل سوى لغته الوطنية، وكذلك الأمر بالنسبة لبقية دول العالم.

وقد كان لأصحاب البدلة السوداء دور مهم جداً لاحتلال اللغة العربية المكانة التي تليق بها، وفعلاً، وقع تعريب الضابط القضائية - تقارير الخبراء - المقالات الافتتاحية - المذكرات الجوابية والتعقيبية - المستنتاجات بعد الخبرة أو البحث.

وعندما تولى المحامي المرحوم الأستاذ محمد بوزوبع، منصب وزير العدل، أصدر بتاريخ 24 مارس 2003، منشوراً موجهاً للسادة الرؤساء الأولين لمحاكم الاستئناف والوكاء العاملين بها، والصادرة

الإيديولوجيا: إشكالية التعرّيف والفهم المفتوح للمصطلح !!

وتقبل الأمور بشكل عادي، والثانية، أي وظيفة الإدماج، فهي ت العمل على إدماج جميع الأفراد داخل منظومة اجتماعية، وتكوين ذاكرة جماعية خاصة بهم، أما الوظيفة الثالثة، فتقوم بالفعل التبريري لكل المخططات والمشاريع السياسية، وإضفاء طابع المشروعية عليها.

إذن، من خلال الأطروحات السابقة لكل من كارل مانهایم وكارل ماركس وبول ريكور، تستخلص أن الإيديولوجيا، لها دلالة مختلفة تماماً عن معنى الترجمة الحرافية للمصطلح كعلم للأفكار أو مشروع فكري أو سياسي كما هو متداول عندنا في القاموس اللغوي الذي يستعمله كل من المثقف والسياسي، وإنما هي جهاز من الأجهزة (...).

ت تعمل على تزييف الوعي ويفصل في هذا الأمر بشكل أكثر، الفيلسوف بول ريكور، المتخصص في علم التأويل، حيث يرى أن الإيديولوجيا، نوع من الكذب المبرر وإظهار الظروф الواقعية للمجتمع بشكل مغاير، وإثباتات ذلك (...).

تضطلع بثلاثة وظائف أساسية ومهمة، هي: تزييف الوعي وقلب الحقائق في ظل غياب يقطنه الوعي، والإدماج، التبرير، فالآولى تقدم حقيقة مفتوحة ومعطيات مغلولة عن الواقع قصد تزييف الوعي،

طرف المرسل إليه نتاج «خطاً ناجم عن منظومة الفهم المنحرفة».

وفي نفس السياق تماماً، يذهب طرح كارل ماركس، معتبراً إيماناً مجرد قلب للحقائق وتزييف الهجاء في كتابه «الإيديولوجيا الألمانية»، الذي يقر فيه أن العيش هو الذي يحدد الوعي وليس العكس، معتبراً أن ما يتم تسويقه من أفكار حول طبيعة العيش، هو مجرد صورة مقلوبة رأساً على عقب تماماً، ولا تعكس أبداً الحقيقة، ومجرد وسيلة من وسائل الهيمنة لفئة على أخرى، فالبنية التحتية/الظروف، هي التي تحدّد البنية الفوقية/الفكر، وهي التي تتصحّص في علم الاجتماع والمعرفة في كتابه «الإيديولوجيا واليوتوبيا»، حيث يعتبر أن الإيديولوجيا، نوع من الكذب المبرر والآخرین»، وإفتعالهم بحقيقة للأخرین»، وإفتعالهم بحقيقة للأخرین»، حيث يرى أن الإيديولوجيا، وهي كتبة في البيئة التي تنشأ فيها، وكتبت بشأنه العديد من الأطروحات التي فصلت في معناه آنذاك، من حيث هو تزييف للوعي وقلب للحقيقة.

ومسألة إشكالية التعرّيف، ليست جزءاً في تاريخ الترجمة العربية للفكر والقدر اليوناني، حيث جعلوا من غرض المدح في الشعر العربي، مرادفاً للتراجميدا، وعرض الهجاء في مراتي للكوميديا، وتقطيع مصطلحات أجنبية مع طبيعة الثقافة العربية كرها، ليتم فيما بعد الاستغناء عن هذه الترجمة، وخلق ترجمة جديدة للمصطلحين.

ولعل من بين الأطروحات المهمة التي طرقت لمفهوم الإيديولوجيا، نجد الفيلسوف كارل مانهایم، المتخصص في علم الاجتماع، الذي يرى أن الإيديولوجيا، هي التي تصورها للواقع، فتم إفراج المفهوم من محتواه ومعناه الدلالي الذي ارتبط به في البيئة التي تنشأ فيها، وكتبت بشأنه العديد من الأطروحات التي فصلت في معناه آنذاك، من حيث هو تزييف للوعي وقلب للحقيقة.

○ خليل البكراوي

هرة مفهوم الإيديولوجيا، من قاموس الفلسفة الغربية إلى الفلسفة الشرقية، عن طريق فعل التعرّيف، مع الحفاظ على نفس الأصوات المشكّلة للكلمة، لم يستوعب بعد فهمه حتى يتم توظيفه بطريقة صحيحة في الحقل الثقافي والسياسي بما في ذلك بعض الاستعمالات الأكاديمية نفسها، فعادة ما يتم استعمال هذا المصطلح بصيغة حرافية، كإشارة لعلم الأفكار أو إلى مشروع فكري لمؤسسة حزبية، نقابية أو جماعية(...). ومدى تصوّرها للواقع، فتم إفراج المفهوم من محتواه ومعناه الدلالي الذي ارتبط به في البيئة التي تنشأ فيها، وكتبت بشأنه العديد من الأطروحات التي فصلت في معناه آنذاك، من حيث هو تزييف للوعي وقلب للحقيقة.

أنا رمضان الممظم



نجمة بزاد بناني

ها أنت اعدت إلينكم مرة أخرى بعد مرور سنة كاملة، أنا رمضان شهر الصيام والقيام، شهر العبادة والتوبة والإيمان، لي مكانة خاصة في قلوب المؤمنين، ومحبة كبيرة عند المسلمين، أنا ضيف عزيز، يستقبلني المسلمين في كل أنحاء العالم، مسوروون بقدومي وسعادهم بحلولي، وقبل مجئي ببضعة أيام، الكل يستعد لاستقبالى أحسن استقبالاً، باقتاء جميع أنواع المواد الغذائية من الحوم وأسماك، حضر وفواكه، حلويات أشكال وألوان، وجميع المأكولات الشهية والمذينة وكل ما طاب ولذ.

في كل سنة، وبحلولي، تبدو الشاشة الصغيرة مزدحمة ومتخمة بخشود كبير من النجوم والفنانين الذين يشاركون في عدة أعمال تلفزيونية درامية لتكون وجبة شهية للمشاهدين ليلاً.

وفي إطار المنافسة، تسعى القنوات لتأكيد تميزها عن الأخرى، وبيقي التنافس واضحًا في عرض المسلسلات المصرية، والسورية، والخلجية، وحتى المكسيكية والتركية، والكورية.. وما إن أرحل وأنذهب إلى حال سبيلي، حتى تبدأ القنوات في البحث الجاد عما ستدفع به شاشتها في السنة القادمة، وكل محطة تغري الكتاب والممثلين، تحفز أصحاب الأفكار وتشغل عيونها بالمحطات الأخرى لتعرف ماذا سيقدمه الآخرون، عسى أن تأتى بما يفوقها قدرة على جذب أكبر عدد ممكن من المشاهدين إليها.

وهكذا، وب مجرد ما يعلن عن الإفطار، وتجلس العائلات حول المائدة بعد غروب الشمس، تظل العيون متوجهة إلى برامح الشاشة الصغيرة لساعات طويلة، وكل في حالة شرود، ويظل الجهاز مشغلاً حتى ساعات متأخرة من الليل، أما بالنسبة للأطفال، فهم أكثر جلوساً أمام الشاشة، فالتلفزيون هو الوسيلة الوحيدة للتسلية، خصوصاً وأنهم على أبواب العطلة الصيفية.

ويلاحظ المشاهدون، أن الندوات الدينية ومسابقات حفظ وتجويد القرآن الكريم، تظل قليلة، وبما أن لكل واحد برامجه وقنواته المفضلة، فقد تجد في بيته واحد أكثر من جهاز تلفزيون، وحتى الخادمة لها جهازها في بعض البيوت.

هذا، ولا ينسى المسلمين المؤمنون، أنني شهر العبادة والتوبة، فيتجهون إلى المساجد المكتظة لأداء الصلاة والتراويح جماعة، والاستماع إلى شرح الآيات القرآنية من طرف الوعاظ والأئمة.

وإنني لأحبذ فكرة بعض المحسنين الأثرياء، الذين يجهزون موائد للإفطار يلتقط حولها القراء والمساكين والمحتججون وعابرو السبيل.

كثير من المهاجرين يأتون إلى وطنهم، يشعرون بالحنين إلى الوطن الأم، للصوم مع أهاليهم وذويهم في جو من الإيمان والعبادة والخشوع.

أنا شهر رمضان الأبرك، فضليني الحال سينهان على كل الشهور، لأنني أتميز بليلة عظيمة، هي ليلة القدر، التي هي خير من ألف شهر، أنزل فيها القرآن هدى للناس.

أوقفوا العبث.. هكذا انطلقت نبيلة

نجد أن أحد عمالة القانون، سئل ذات يوم عن القضاء، وما معنى القضاء؟ فقال قوله الشهيرة: ((القضاء مثل امرأة مغفضة العينين، بيدها سيف وأمامها قسطاس، وكلما أحسست وشعرت بخفة أحد كفتيه، ضربت بحد سيفها من دون أن ترى من تضرب))، وأما السبب في كونها امرأة وليس رجلا، فقال: ((إن العدالة وعلى الرغم من قسوتها، فهي رحيمة كالم)).

قول نبيلة منيب، ليس نابعاً من كونها سياسية أو حقوقية، وإنما ذلك نابع من كونها أما قبل كل شيء، وهو ذات السبب الذي جعل كل المغاربة يتعطّفون إليها، لتقاسمهم معها نفس الإحساس، فضلاً عن أن ما قالته، هو حال لسانهم، وربما هو السبب الذي جعل الودادية الحسنية للقضاة تتراجع عن وعيدها ولو بشكل ضئلي، لأن قول نبيلة لم يكن عانياً، ولم يكن يشكل أي مساس بهيبة القضاء أو إسعة للقضاء، بل هو استجاء القضاء بعدما أصبح سلطة مستقلة.

فالقضاء وأي قضاء، من المفترض فيه أن يكون بصيراً ولا يسمع، وأن يكون بينه غير شفاف وضد كل الاهتزازات التي من شأنها أن تؤثر فيه، وهذا ما جعل الدول المتقدمة، ومن أجل بلوغ هذا المرمى، تعمل على تحسين قضائها من كل ما من شأنه أن يؤثر فيه سلباً، أو يميل إلى جهة على حساب جهة أخرى.

الرغم من وجود العديد من «الرجال» على رؤوس باقي الأحزاب المغربية التي على كثرتها، لكن لا أحد منهم كانت لديه الجرأة

الوصف الذي لقي استحساناً من لدن جميع المغاربة تقريباً، لكنه لم يعجب البعض، ومن ذاك البعض، نجد

والشجاعة لأن يذهب إلى ما ذهبت إليه رئيسة الاشتراكي الموحد، ولو على سبيل المزاها، اللهم إذا قلنا العكس، وهذه الصدف لها جواباً في ذلك الشعار العالمي الخاص بالقضاء وبالعدالة، والمجسدة في صورة لامرأة على عينيها حجاب وفي يدها سيف، إضافة إلى قسطاس أمامها.

فالكثير لا يعرف ما معنى ذلك الرمز؛ ولم الصورة هي لامرأة ليست لرجل؛ ثم لم هاته المرأة مغفضة العينين؟ وبالبحث في ذلك،

الودادية الحسنية للقضاء، التي ربما لسوء الفهم، تسرعت قليلاً حينما نددت بما جاء على لسان منيب، وتوعّدتها بمقاضاتها، معتبرة ذلك إساءة للقضاء وحشوا كلامياً فيه الكثير من الظن.

ربما أنها الصدفة أو الأقدار هي التي رتبت أن تحضر نبيلة منيب إلى جلسة المحاكمة، وأن يصدر عنها مثل ذلك الكلام، وهي المرأة التي ترأس حزباً مغربياً، على

أوقفوا العبث.. هكذا عبرت الأمينة العامة للحزب الاشتراكي الموحد، نبيلة منيب عن شعورها، بينما حضرت قبل أيام، إحدى جلسات قضية حراك الريف، لتصنع الحدث، ليس لجرأتها، وإنما لعمق ودقة وصفتها لما جرى. هذا التعبير، ربما يعتبر جاماً شاملاً لما يحدث في المغرب، وهو

التحفيظ العقاري بين صعوبة المساطر القانونية وإكراهات التنقل



التحفيظ العقاري بين صعوبة المساطر القانونية وإكراهات التنقل

وليساهموا في إذكاء النعرات بين طالبي التحفيظ والمتعرضين، هاته العوامل ساهمت في رفع عدد التعرضات المحالة على قاضي التحفيظ العقاري بمحكمة الجديدة محل الاختصاص، باعتبارها محكمة موقع العقار، ارتفع عددها بشكل كبير، وذلك واضح وجلي من خلال مواعيد تأجيل النظر في الملفات.

كما أن إحداث ملحقة إدارية بزاوية سيدى إسماعيل غايتها التخفيف النسبي من الضغط على المقر الأصلي بالزمامة، لم تستجب بالحجم الكافي لاحتياجات المواطنين القادمين من الجماعات المذكورة، مما جعلهم يفضلون مواصلة رحلتهم للزمامة، وهاته الظروف جعلت عامل إقليم الجديدة متوفهاً لظروف المواطنين ومعاناتهم، وقد تجلى ذلك في اجتماع سابق مع أقرباء نهاية السنة الفارطة المنعقد بجماعة أولاد حمدان في ظل الوضعية المقلقة التي يعيشها، وبغضون موافقة عملية تحفيظ عقاراتهم على الرغم من كونها وسيلة قانونية حماية للمتضرر من التحفيظ لسبعين ذلك، أكدت لنا مصادر علية، أنه تجرب آخر الترتيبات لإحداث محافظة عقارية بازمور، تضم الجماعات المذكورة سلفاً، مع العقاري 14.07، دفعت العديد من المجاورين أو الأقرباء أو الشركاء لاستغلال هذا الواقع وإقامة تعرضات كبيرة بتواطئ على شريحة من الوسطاء وموظفي بعض الإدارات (...)، الملزمون بالحياد الإيجابي، لساكنتها.

إداري للمحافظة العقارية بالجديدة سوى بعشرين كيلومتر تقريراً للتضرر ساكنتها أكبات الإيل في اتجاه مدينة الزمامرة البعيدة بحوالي 100 كيلومتر، حيث المحافظة العقارية بتراب عمالة إقليم سيدى بنور. هذه واحدة من تحليات المعاناة الحقيقة التي تختلط فيها الساكنة، كما أن المترافق، ليست من طبيعة المرتفق، فهي تختلف بين ما هو معاشرة والإكراهات التي تواجهه المعاشرة، الشيء الذي يكشف المواطن غالباً المرور من محطتين أو أكثر كنقطة تعرف شح المواصلات، بالإضافة إلى الإكراهات المادية التي تختلط فيها شريحة واسعة من الساكنة المذكورة، فساكنة جماعة أولاد حمدان على سبيل المثال لا الحصر، لا يبعد عنها المقر

المصطفى شخمان

لازال المواطنون الخاضعة عقارتهم إدارياً لدائرة سيدى إسماعيل بإقليم الجديدة، تمثل حالة شاذة داخل هذا الإقليم والمتمنية في إخضاعها للمرفق العمومي، المركب العقاري محافظة الزمامرة سيدى إسماعيل، التابعة ترابياً لعمالة إقليم سيدى بنور والمتواجد مقرها الإداري بمدينة الزمامرة.

الجماعات الترابية: خميس متوج وأولاد افروج وسيدى إسماعيل والشعيبات والقواسم وأولاد حمدان، كلها جماعات ترابية تابعة إدارياً لإقليم الجديدة، وقد تمت في وقت سابق، إحالة ملفات رسومها العقارية ومطالبات التحفيظ من محافظة الجديدة إلى محافظة الزمامرة سيدى إسماعيل دون سابق إنذار في ظل افتقار وشح البنية التحتية والوسائل المهمة لعملية التنقل، من طرق وسائل مساعدة لريح الوقت وانعدام وسائل النقل المباشرة، الشيء الذي يكشف المواطن غالباً المرور من محطتين أو أكثر كنقطة تعرف شح المواصلات، بالإضافة إلى الإكراهات المادية التي تختلط فيها شريحة واسعة من الساكنة المذكورة، فساكنة جماعة أولاد حمدان على سبيل المثال لا الحصر، لا يبعد عنها المقر



رسالة مؤثرة من شريهان تستنكر الهجوم الإسرائيلي على غزة

حرصت النجمة المصرية شريهان، على رفض الهجوم الذي شنته قوات الاحتلال الإسرائيلي على الأرضي الفلسطينية، قبيل ساعات من حلول أول أيام شهر رمضان الكريم.

وغردت شريهان عبر حسابها على «تويتر» قائلة: «رمضان كريم يا دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس الشرقية»، وتتابعت: «رمضان كريم يا أهلنا في غزة وفي فلسطين، ويَا كل أشقاءنا وشقيقاتنا وأهلنا مواطنينا عالمنا العربي الغالي.. ما يشهده قطاع غزة من تصعيد إرهابي همجي إسرائيلي مستفز، إضافة إلى تداعيات نقل السفارة الأمريكية إلى القدس، أمر أصبح نكتة بايخة، وكعادتهم قبل أيام وساعات تفصلنا عن شهر رمضان الكريم، هو أمر مرفوض ومستكر من الشعب المصري وجماجم الشعوب العربية».

وكانت قد انتشرت أخبار كثيرة خلال الفترة الماضية، تزعم بأن القلق والخوف، دفعاً شريهان إلى التراجع عن قرار عودتها للفن، وأنها اضطرت لوقف التحضيرات لمشروعها الفني الذي كانت قد أعلنت عن تفرغها الكامل له، وهو الأمر الذي نفاه المنتج مدحت العدل وأكد أن هذه الإشاعات لا تمت للواقع بالي صلة.

أووم تغني بوجلة بمناسبة شهر رمضان المبارك



تحيي الفنانة الغربية أم الغيث، الشهيرة بـ«أووم»، حفلة فنية بمسرح محمد السادس بعاصمة الشرق، مدينة وجدة، يوم 27 مايو الجاري.

وأعلن المعهد الثقافي الفرنسي بوجدة، أن الفنانة ستتحيي هذا الحفل الفني الذي يدخل في إطار ليالي المعهد الثقافية، بمناسبة شهر رمضان المبارك، واستعمل «أووم» على تقديم أبرز أغانيها التي تمزج بين موسيقى «السول» و«الجاز» وموسيقى الصحراء، والتي لاقت إعجاب الجمهور بفضل تفوقها في طريقة مزجها لهذين النطرين الموسيقيين.

الإعلامي الأستاذ أحمد اليعقوبي في ذمة الله



تلقينا ببالغ الأسى والحزن، نبأ رحيل الإعلامي ومدير جريدة «الأنباء»، الأستاذ أحمد اليعقوبي، بعد مرض عضال لم يتسع معه علاج، وبهذه المناسبة الآلمة، تتقدم «الأسبوع» بأحر التعازي والمواساة إلى أسرة الفقيد، وإلى جميع أصدقائه وزملائه، راجين من العلي القدير، أن يسكن الراحل فسيح جنانه، ويلهم أهله الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

سمير صبري يكشف أسراراً جديدة عن مقتل الفنانة الراحلة سعاد حسني

كشف الفنان «سمير صبري» خلال استضافته ببرنامج «شيخ الحارة» الذي تقدمه الإعلامية بسمة وهبة، عن أسرار جديدة في قضية مقتل الفنانة الراحلة سعاد حسني، مشيراً إلى أن تقرير الطبيب الشرعي البريطاني، سجل في تقريره الأخير، أنها تعرضت لضرر في جسمها في مدة متقدمة بانحصار مختلفة من جسدها.

وقال صبري: «هل يعقل أن شخصاً يبلغ من العمر 58 عاماً، أن تقلي بنفسها ولم يكسر منها شيئاً حتى؟»، مضيفاً: سعاد حسني تعرضت لاشتباك ما داخل شقتها وعلى إثرها توفيت قبل سقوطها من شرفتها، كما أنها وجدت جواباً داخل غرفتها في المصحة التي تعالج بها في لندن من فرع البنك الأهلي المصري هناك، يفيد أنه تم تحويل 45 ألف جنيه استرليني لها».

وأشار صibri، إلى أنه كان يوجد بعض الأشخاص الذين يرسلون لها مساعدات بحجة شراء نسخ من أفلامها، لعدم رفضها هذه المساعدات لعزza نفسها، في حين أن جارتها، نادية يسري، قالت أنها تركت 4 آلاف فقط، على الرغم من أن المبلغ كان 45 ألف جنيه استرليني، وكانت تتحدث عنها وهي تمثل أنها متأثرة.

تعزية في وفاة والدة السيد علي جديرة



انتقلت إلى رحمة الله، الفاضلة الحاجة غيثة الريح، قطب عائلة جديرة في الرباط، وقد توفيت يوم الفاتح من رمضان، رحمها الله وأسكنها جميلاً جنانه، وعزاء لابنها السيد علي جديرة وإخواته وأخواته، عبد الله وزهرة وسعاد وحمزة، وأسماء، وجميع المقربين.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

فيروز تغنى للقدس بعد قرار ترامب

بعد أن غنت للقدس أغنية «زهرة المدائن»، عادت المطربة اللبنانية، فيروز، وطرحت أغنية للمدينة المحظوظة، تحمل اسم «إلى متى يا رب»، تزامناً مع التطورات الأخيرة التي شهدتها الأراضي الفلسطينية، بعد نقل السفارة الأمريكية إلى القدس، حيث ظهرت في الأغنية وهي تؤدي كلماتها، وهي فكرة وإنتاج وإخراج ريم الربابي.

يشار إلى أن أغنية «زهرة المدائن»، سجلتها فيروز بعد هزيمة الجيوش العربية في حرب 5 يونيو عام 1967.

وآخر ألبومات فيروز الغنائية، طرحته في سنة 2017، وأسمه «باباً»، والذي يحمل رقم 99 في مسيرتها الفنية الطويلة.

ومنذ الإثنين الماضي، ارتكب جيش الاحتلال الإسرائيلي مجزرة دامية بحق متظاهرين سلميين على حدود قطاع غزة، استشهد فيها 65 فلسطينياً وجرح أكثر من ثلاثة آلاف آخرين، حيث كان المتظاهرون يحتاجون على نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى مدينة القدس المحظوظة، الذي تم يوم الإثنين الماضي، ويحيون الذكرى الـ70 لـ«نكبة» الفلسطينية.

و جاء نقل السفارة «تنفيذًا لقرار واشنطن، في 6 ديسمبر الماضي، اعتبار القدس بشقيها الشرقي والغربي، عاصمة مزعومة لإسرائيل، القوة القائمة بالاحتلال».



ريدولان: سأوظف سحر الموسيقى للتعریف بالمغرب في جميع أنحاء العالم

قال المنتج المغربي نادر خياط، الشهير بـ«ريدولان»، الذي يصور حالياً بأكادير فيديو كليب سيتم به خلال نهايات كأس العالم بروسيا: «أسعى إلى توظيف سحر الموسيقى للترويج والتعریف ببلدي المغرب، في مختلف أنحاء العالم».

واعتبر ريدولان، في حديث لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن «للموسيقى قدرة كبيرة على الوصول إلى مختلف أرجاء العالم، وأنه بالنظر لكوني فناناً حقاً نجاحاً على مدى سنوات، فإني أشعر برغبة كبيرة في توظيف ذلك من أجل التعريف ببلدي في العالم بأسره»، مضيفاً أنه بعد النجاح العالمي الذي حققه أغنية «بوم بوم» التي روجت لختلف الكنوز السياحية التي يزور بها المغرب، فإن الأغنية الجديدة، تعد بإشعاع واسع للمحطة السياحية الأولى وطنياً.

وعقب التوقيع على عقد بين شركة إنتاج ريدولان والعديد من الشركات المؤسساتيين بجهة سوس-ماسة، وكذلك المكتب الوطني المغربي للسياحة، شرع منتج ومؤلف أغاني عالمية شهيرة لنجم عالميين، في عملية تصوير هذا العمل الترويجي الجديد.

ومن المرتقب أن تظهر العديد من المواقع السياحية لمدينة أكادير عبر الوصلة الرسمية لقنوات «بين سبورت» الرياضية صاحبة النقل الحصري لنهايات كأس العالم، والتي يضع الفنان، الذي باع 45 مليون «سينغل»، اللمسات الأخيرة عليها.

وأشار المنتج والمُلّؤف والموزع الموسيقي المغربي، إلى أن جزءاً من هذا الفيديو كليب، الذي يحمل اسم «وان وورد» (علم واحد)، قد تم تصويره في موسكو، بينما يستكمّل تصويره في أكادير.



اسمه «الروتاري» ودائماً ما تتوارد به هيفاء وهبي، كما سلط هذا الحساب الضوء على الفنان المصري رامز جلال وبرنامج مقالبه الشهير الذي يعرض في كل رمضان، مشيراً إلى أن رامز جلال، من أتباع الماسونية وأن برنامجه يرمي لإشارات لل MASONIA، حيث كان في كل مرة يستخدم إيحاءً خاصاً بهم. وأضاف أن هيفاء وهبي بإحدى حلقات رامز جلال، تعمدت شتم الدين والإساءة له، بدليل واضح لاتجاه البرنامج والفنانين فيه، كما اتهم الحساب أسرة كارداشيان، بأنها من أتباع منظمة الماسونية، فيما أورد رسائل لإحدى المتابعين، التي قالت إنها متخصصة في الدراسات الإسلامية، تؤكد فيه أنأغلب مشاهير العرب والأجانب من أتباع المنظمة. وتعد منظمة الماسونية، إحدى المنظمات الغامضة، التي يرد اسمها كثيراً في العالم، بين مؤمن بوجودها وبين ناكر لها، وهي من المنظمات التي تستخدم طقوساً سرية، فيما لا تعرف أهدافها تحديداً، بينما يتهمها كثيرون أنها تتبع «الشيطان» وتقوم بتمويل تابعيها، لكنها تقوم بإيذاء كل من يحاول الخروج منها.



اتهام سعد لمجرد بالانضمام لـ«الماسونية»

جاكسون، فتم قتله، وذكر الحساب أن هناك عدة فنانين عرب من أعضاء المنظمة الشهيرة، منهم ميريام فارس وسعد لمجرد وهيفاء وهبي ورامز جلال. وكشف الحساب، أن سعد لمجرد، حاول الخروج من المنظمة، ما أدى إلى اتهامه بقضية الاغتصاب، وافت أيضاً إلى أن الفنانة اللبنانيّة هيفاء وهبي، تعتبر أول فنانة عربية انضمت للمنظمة، ولها درجة عالية من الأهمية لديهم، مبيناً أن هناك ثارياً يعود للماسونية.

شن حساب إلكتروني كويتي مثير للجدل، يُعرف باسم «شتينة» عبر موقع التواصل على «إنستغرام» هجوماً على عدة فنانين عرب، زاعماً أنهم أعضاء في «الماسونية». وبحسب موقع «إرم نيوز»، فقد بدأ الحساب برصد العديد من الأسماء العربية والأجنبية، مبيناً أن منهم من انضم للمنظمة للحصول على الشهرة والمال والسلطة، ومنهم من حاول الخروج منها على غرار الفنان مايكل

هل بسبب الدعوة إلى مقاطعة مهرجان موازين؟ سميرة سعيد تتراجع عن المشاركة في موازين

قدمت الفنانة المغربية سميرة سعيد، اعتذارها عن المشاركة في الدورة 17 من مهرجان «موازين إيقاعات العالم» الذي يقام في الفترة الممتدة بين 22 و30 يونيو المقبل. وحسب ما أفادت به مصادر مقربة من «الديفا»، فإن هذه الأخيرة، فضلت عدم الإفصاح عن سبب اعتذرها، لاحتفظ بمشاركة واحدة في المهرجان والتي كانت سنة 2009.

وكان سبب رفض سميرة سعيد المشاركة في مهرجان موازين في السنتين السابقتين، هو تمسكها بمطالباتها المادية الكبيرة، إلا أن اعتذرها عن المشاركة هذه السنة، كان بعيداً عن هذا الطرح، حسب ما ذكرته مصادر صحافية.

هذا، وسيوضّح كل من الفنانين مروان خوري وسعد رمضان «الديفا» سميرة سعيد بالمهرجان، حيث سيحيياني حفل يوم 23 يونيو المقبل بمنصة النهضة.

وتتجدر الإشارة إلى أنه، بعد نجاح الشعب المغربي في مقاطعة ثلاث شركات كبيرة، انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، الدعوة إلى مقاطعة مهرجان موازين الذي سيقام في الشهر المقبل.



زيتب عبيد: «هذا موقف من حملة المقاطعة»

باش دير هاذ المقاطعة». واستطردت الممثلة قائلة: «إيلا كان شي واحد لي دارها باش يشوش على المغاربة، فأنا ضدّها ولن أتضامن معها، وإن كان الشعب وراءها فأنا معها».

وختتمت زينب قولها بـ: «إيلا كان خاصنا نلومو شي شخص، فيجب أن نلوم الشركات اللي كنخلصوها باش تدور لينا الماء الصالح للشرب للدار وللأسف مكايin والو».

أعلنت الممثلة زينب عبيد، من خلال حوار أجرته مع مجلة «سلطانة» الإلكترونية، عن تضامنها مع الشعب في حملة المقاطعة ضد المنتوجات الثلاث. وصرحت عبيد، أنها ستكون مع المقاطعة في حالة كان أبناء الشعب وراءها، قائلة: «أنا مع الشعب فأي حاجة، ولكن خاصنا نعرفوا المصدر ديالها»، وأضافت: «خاص نعرفو واش المغاربة هما لي داروا هاذ الحملة، أم جهة أخرى دفعت فئة



مجموعة خاصة بالمعاملات التلغرافية، وت تكون من خمسة قيم، وعليها مشاهد من مدينة طنجة، وهي كالتالي:

1 - 0.05 بسيطة: جامع السوسيون، وهو المشهور بجامع سيدى بو عبيد الذي تظهر صومعته من السوق البراني بزخرفته الجميلة.

2 - 0.10 بسيطة: باب القصبة.

3 - 0.25 بسيطة: البريد والتلغراف (طريق البريد سطات).⁽¹⁾

4 - 0.50 بسيطة: المبناء ويظهر معه جزء من المدينة العتيقة.

5 - بسيطة واحدة: القصبة والسجن. هذه المجموعة، صدرت سنة 1937 في عهد الجمهورية الإسبانية الثانية، وهي تضامنية ملأى مدرسة يتامي البريد.



انظر المقال المعنون: «براندين الاستعمار» في الصفحة 60 من هذا الجزء. تظهر زنقة البوسطات على الطابع المنصور على الصورة، الصادر ضمن

الأحرار المنفيون وزنقة البوسطات

○ الخضر غيلان

منشورة في مجلة «السلام»، الجزء العاشر، السنة الأولى المؤرخة في رب جمادى 1353هـ، موافق لـ 1934، الصادرة بمدينة تطوان عاصمة المنطقة الخليفة، صاحبها ورئيس تحريرها، هو المؤرخ القطري محمد بن أحمد داود، وعلى يمينها تعليق عليها عنوانه: «الأحرار المنفيون» وهذا نصه: صورة بعض الشبان الأحرار الذين وقع نفيهم من مدينة طنجة ظلمة وظلمون، ويشكون لهم تهمة طلاقه واتهامهم بالاستبداد وهذه اسماً لهم: إبراهيم هو سيدينا أوجيه السيد الحاج المختار أسرمان، والآباء هم شهادنا الآباء، الآباء محمد العربي الزكري، الحسن بن علي، محمد

وكريمين كأنهم في بيتهما وبين أهليهم، ونحن نؤكّد ترحيب تطوان بهم ونقدم إليهم تهانينا القلبية بشرف التضحية في سبيل الدين والوطن. تحتها صورة مندوب السلطان بطنجة وعلى يمينها نقرأ: إلى اليسار صورة المسمى محمد التازي، مندوب طنجة الحالي، هذا هو الشخص الذي بكل أسف، يحمل اسماء من أسمائنا المسلمين، هذا هو الشخص الذي يدعى أنه مغربي وينفي ويسجن من يهتف بحياة الإسلام وعز المسلمين، هذا هو الشخص الذي يهتف بحياة المغرب والمغاربيين، هذا هو الشخص الذي يلبس لباس العرب وينفي ويسجن من يهتف بحياة العربوبة والعرب، ويلقي نفسه بمندوب السلطان، وينفي ويسجن من يهتف بحياة

الأمثال، السادة: محمد العربي الزكري، المختار بن علي، محمد العرفاوي، وهؤلاء الأحرار يقيمون بينما في تطوان معززين

المعارضون لن يفعلوا مثل إدريس البصري الذي ذهب للجزائر وشباط يصبح: أجي تشو夫 التعليمات يا أمير المؤمنين

فشل حزب الأصالة يحتم إعادة الانتخابات

وفي نفس الفترة يضرب قائد آخر بائعة بغيره في مدينة القنيطرة، ويرسلها إلى المستشفى، وقائد ثالث يضرب امرأة أخرى في منطقة الخياطة بالدار البيضاء، فيفقدانها بصرها، فإن أمثال هؤلاء القياد، هم الذين يبنون روح الثورة في الوسط الشعبي ويجعلون الشعب يتازر من أجل قلب النظام. رئيس القياد الأقوىاء هم الذين تأمروا على الملك محمد الخامس؟

وإذا كانت المصادفة قد شاعت أن يقول رئيس الحكومة الأسبق بن كيران في السنة الماضية، بأنه سيقطع عن تناول دانون لمدة عشرة أيام، فإن الشعب استلهم من هذا الالتزام بالتأكيد فكرة مقاطعة دانون، في السنة الموالية، فماذا سيجري في السنة الثالثة، وإلى أين نحن سائرون؟

وما هي الإمكانيات التي بقيت بين أيدي النظام لصيانة رمز النظام (...), وقد بدأت الوسائل الإعلامية العصرية تخلط بين مكونات هذا النظام، وتخلط بين القدسية والدنسار، وأية دسارة أكبر من أن يهاجم مخرب جموع المصلين يوم الجمعة على بعد أمتار من الضريح المقدس لمحمد الخامس، فلا تفريق بين المقدس وغير المقدس، في الوقت الذي تكسر ذلك «البارشوك» (...). الحاجز الذي يفرق بين مكونات النظام، بعد أن قال القطب النقابي حميد شباط في أحد تصريحاته الأخيرة، متسائلًا: ((من أزال بارشوك الاحترام، أليس المخزن نفسه؟)).

سباط من اليمين، وبلا فريق من اليسار، سبط يحذن من إزالة «بارشوك» الاحترام، وبالفريح يدعوه إلى المصالحة، هما معاً، ولكن منهما وزنه وأتباعه (...). ينطلقان من حتمية تغيير الأساليب.

وإذا لم يحصل هذا التغيير المؤمل عبر أسلوب التسامح الذي نصح به الحسن الثاني، وفي إطار الإسراع بإعادة خلط الأوراق، واتخاذ قرار مسؤول مدروس، يراعي المصلحة الوطنية العليا، فلنقرأ بعد الصلاة على المرسلين، ما صدر هذه الأيام من مقالات كتبها في الصحافة الأجنبية (...). كتاب وصحفيون سبق لهم أن تنبؤوا بأخطار تشبه الأخطار المحيطة بنا، وكانت تنبؤاتهم بالنسبة لغيرنا كارثية، ما أغنانا عن كارثتها.

والنصيحة طبعاً لولده وخلفه محمد السادس، حين قال: ((إن التسامح هو الحضارة، التسامح هو فلسفة الإسلام)).

ومadam محمد السادس، وحسب فلسفة الإسلام، هو أمير المؤمنين، فإن الأمة المغربية في حاجة إلى مخطط جديد ينطلق من التسامح، ويأخذ من الإسلام ميزة أخرى، هي الإصلاح، ورحم الله الشيخ عبد السلام يس الذي حصر الإصلاح المطلوب في العدل والإحسان.

وإذا كان الإصلاح مستحيل الإنجاز، على يد أحزاب متفرقة ومفكرة أبانت عن فشلها، وكان أول الفاشلين، مشروع الحزب المسمى حزب الأصالة والمعاصرة، وجلالته يعرف بالتفصيل المكونات (...). والجزئيات التي خربت هذا الحزب، الذي ختم أقطابه الكبار (...). تكريس فشلهم عندما أوحوا بكسر مسيرة حزب العدالة والتنمية وإبعاد رئيسه بن كيران، فإن المنطق يحتم أيضًا تخلص الحكومة التي كانت من صنفهم (...). من الداء الذي نخر هياكل هذه الحكومة، مثلمًا نظر الكثير من الحكومات التي تساقطت كأوراق الخريف، في دول مثلنا سبقتنا، وهو داء الخلط الوزاري، بين التجارة والوزارة، كما قال الشاعر الذي رد على سعادة الوزير بوسعيه، الذي سمي الشعب بـ«المداويخ»، ونشر قصيده في العدد قبل الماضي من «ال أسبوع».

إن كنت تأكل ما قل لذاته فهو فالشعب ليس له في البيت مطروح أو كنت تسكن في الفيلات البادحة فالشعب مسكنه القصدير والكوخ تناقض يسطو على العيون، ولا يمكن أن تشكل حكومة الشعب المغربي المتوسط الوضعية والفقير، من أصحاب المالين. الوضع إذن، وإن كان يحتمل، أو يحتاج إلى حكومة وسيط من الأفيف لكم (...). ولهذا الشعب، فإن الغطاء الديمocratic لي هذه الحكومة، ولم يستقبل المغرب كلها، يحتم إعادة خلط الأوراق الدستورية، وإعادة تشكيل برلمان جديد يعاد انتخابه بكل شفافية، لتخلص المستقبل من كل عيوب الماضي، وإفساح المجال الحقيقي عبر إعادة الانتخابات البلدية والقروية للأجيال الجديدة المتطابقة هويتها مع المغرب الجديد.

كما أن إعادة هيكلة أطر وزارة الداخلية، وتخلصها من جيل القيادات الذين وصف واحد منهم تلمنسا يشتغل في متجر، وهو يستعد لاحتياز شهادة الباكالوريا، فنهره القائد المفتش بالكلب، ليسقط التلميذ مغمى عليه تحت ضغط الإهانة.

بقلم: مصطفى العلوى



أصوات المنتصرin (...). على الميكروفون الساكت، وهي تصبح: ((أجي تشو夫 التعليمات.. يا أمير المؤمنين)).

مظهر آخر للتغلب على الميكروفونات الساكتة (...). يضاف إلى نجاح عملية المقاطعة، المؤشرة إلى بداية ثورة ذكية في المغرب (...). في مواجهة دولة متفرجة (...). وكان الحسن الثاني، عندما تورط في أخطائه (...). وغرق في أخطاء أصدقائه ورجال ثقته (...). الذين كان إدريس البصري واحداً منهم، قد بحث عن حل، وهو الذي كان يبحث دائمًا عن الحلول لمشاكله، وقد تنبأ لحاضرنا الذي كان يعرف أنه سيكون غائباً عنه، حين قال سنة 1979: ((إن التسامح سيصبح منقرضاً في العالم الذي سنعيش فيه (...). في السينين القادمة)), ناصحاً بهذا الحل،

الخطر إذن على الأبواب، والتفكك إذن ليس في طريقه فقط، إلى قول



الصورة التي تخلل مقوله شباط: أجي تشو夫 التعليمات يا أمير المؤمنين

قرأت افتتاحية لجريدة «المساء» المغربية، وهي تسأل رئيس الحكومة العثماني: «لفائدة من يطلب العثماني عفو المغاربة» ولعلها المرة الأولى في تاريخ المغرب على عهد ملوكه الثلاثة، يطلب فيها رئيس الحكومة، العفو من المغاربة، بصفته رئيس حكومتهم. إن لم يحصل فعلًا، أن أي واحد من المسؤولين المغاربة طلب يوماً من المغاربة عفوه، لأن تعبير العفو كان من اختصاص الملك وحده، لتكشف التجربة أن الملك نفسه، لم يستعمل هذا الحق المتميز، باستثناء بلاغات العفو بمناسبة الأعياد، رغم الانتقادات التي كتبت عن طريقة إصدار العفو، ونحن الذين كنا بين الفينة والأخرى في أيام الحسن الثاني، نسمع بلاغات العفو، في حق السياسيين، والمعتقلين السياسيين، الذين يعتبرهم الملك مسيئين.

والحقيقة أن الظروف التي يعيشها المغرب، وهو الذي يمارس، عمليًّا اغتيال أحزاباً ومنظمات، عملية اغتيال الديمقراطية وطقوسها، وتحويل البرلمان بغرفته إلى ما أشبه ما يكون، بمسرح من مسارح الأحياء المنشورة في شوارع القاهرة، وكان السادة النواب والمستشارين قد تحولوا إلى فرق استبدلت الانتماءات الحزبية بفرق من المترججين، أو الممثلين أو الغائبين، تكريس للحكومة الغابوبة: ((ضع الضدفع على كرسى من ذهب، ستتجده يقفز إلى المستنقع)).

وقد سجل الرأي العام الوطني باحترام كبير، القرارات الملكية الفردية (...). بتعيين رئيس للنهاية العامة في شخص الأستاذ محمد عبد النباوي، ورئيس المجلس الأعلى للحسابات، الأستاذ إدريس جطو على رأس هاتين المؤسستين الاستثنائيتين، لإنقاذ ما يمكن إنقاذه بجانب تقوية نفوذ مدير الأمن الحموشي، وكأنه ثالث رجال المطافئ.

بينما التجربة الدولية، فيما يتعلق بالدول المحترمة (...). لم تعتمد قط في تسيير شؤون الدولة التي تعدد سكانها الأربعين مليوناً، على ثلاثة أفراد، مادامت الدولة الديمقراطية المحترمة، والتي نطبع في أن يكون المغرب واحداً منها، تعتمد على برلمانها بالدرجة الأولى وأحزابها بالدرجة الثانية، بصرف النظر عن الثوابت والجيش.

أما الاعتماد الثلاثي (...). الجاري به العمل، فقد شاهدنا البوليس يقبلون على تجمع عمالٍ يتوسطه رئيس حزب الاستقلال السابق، شباط، وعلى رأسهم ضابط أمني بزيه الرسمي، حامل لميكروفون، يقف أمام جموع العمال المحتجين ليأمرهم بالانصراف، ليتضح أن ميكروفونه لم يستغل، أو غلبت عليه أصوات العمال الصائرين لتنطلق